

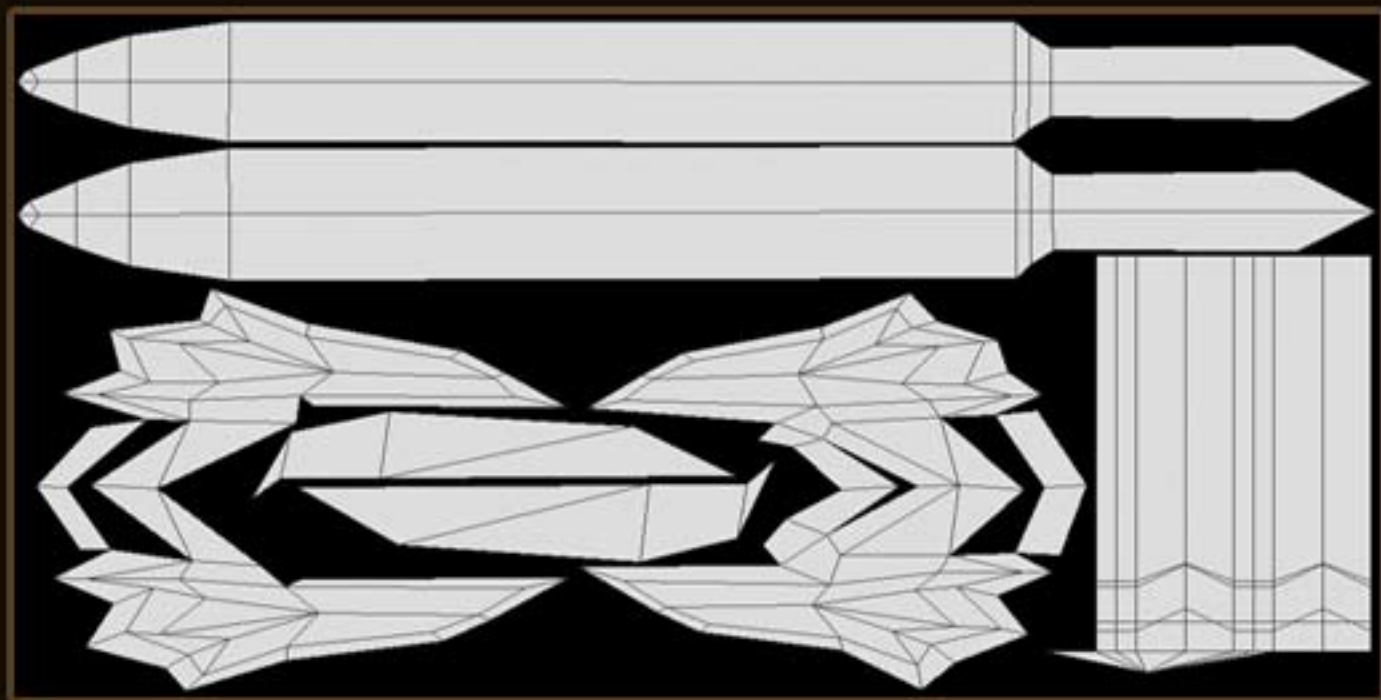


Lowpoly Collection

how to create a lowpoly sword
part 3 and last: making the diffuse map

www.daelonik.com

[dlnk]
tutorials



Español:

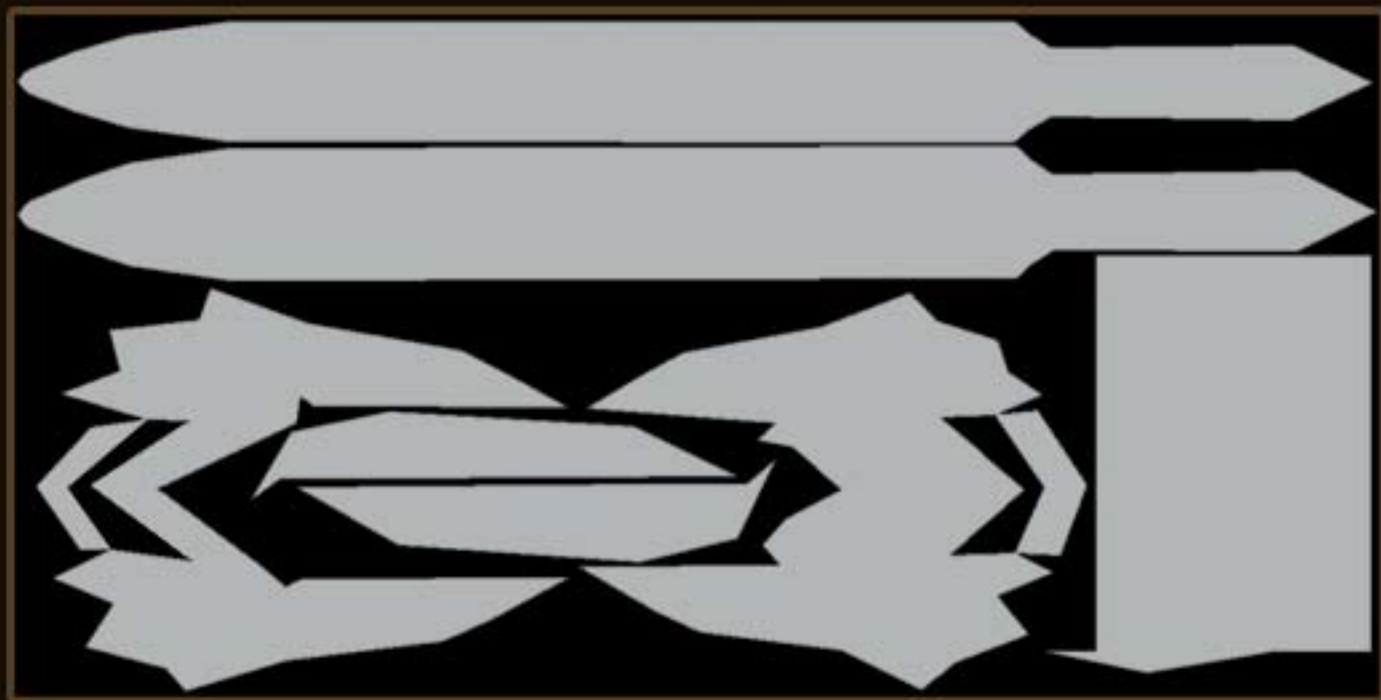
Empezamos comentando que este tutorial de texturización está enfocado al trabajo con photoshop.

Partimos de la base de nuestra imagen del mapeado que aprendimos a exportar en el capítulo anterior.

English:

This third part is designed to work with Adobe Photoshop.

Start the texturing process with the unwrap image we learn to export in the previous chapter.



Español:

Creamos una capa encima con un color plano de forma que tape completamente el mapeado.

Ahora seleccionamos la zona negra del mapeado y creamos una copia en otra capa encima de la capa del color plano.

El resultado debe ser el que se ve en la imagen.

English:

Create a new layer with a flat color and next select the black zone on the mapping layer and copy it in a new layer on top.

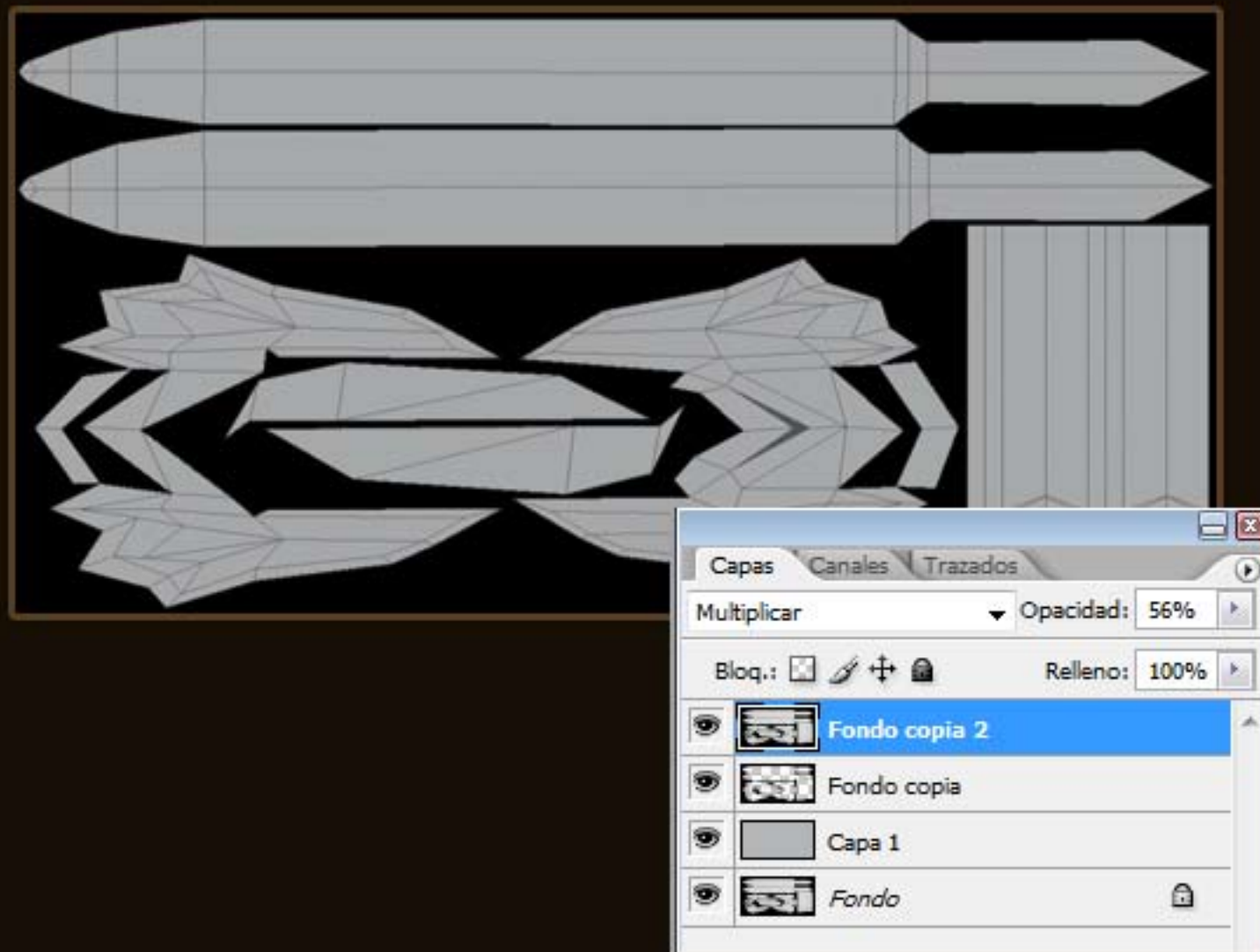
The result must be similar to the image.

Español:

Crea una copia de la capa que contiene el mapeado y ponla por encima de las demás en modo multiplicar y con la opacidad al 50%

English:

Now create a copy of the mapping layer and put it on top in multiply mode (blending modes) and reduce the opacity to 50%



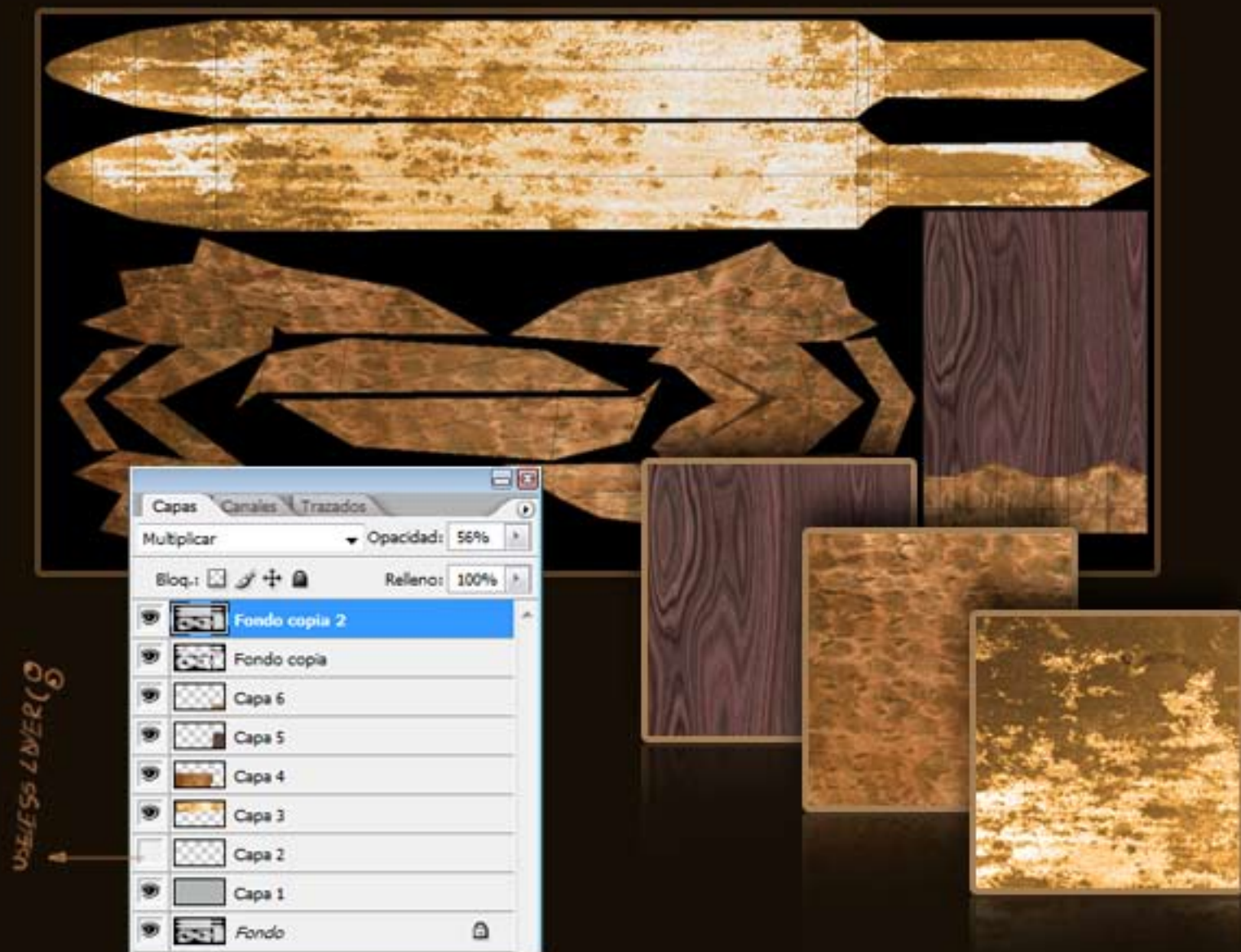
[dlnk] Tutorials: How to make a lowpoly sword

Español:

Usando diferentes texturas sacas de fotografías (yo las he buscado en www.cgtextures.com) creamos los materiales base de nuestra textura.

English:

Using different textures from photographs (I use to search at www.cgtextures.com) create the basic texturemap.



Español:

Ahora con las herramientas de dibujo de Photoshop añadimos detalle a la textura.



English:

Now with the drawing tools you must give some details to your texture.

Español:

Copia-pegas copia-pegas y rellenamos la textura fácilmente.



English:

Copy-paste copy-paste... and fill the texture easily.

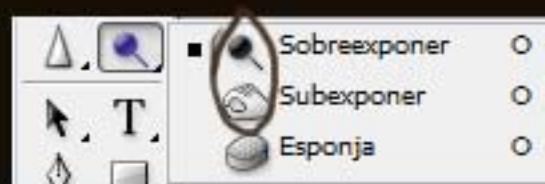
Español:

Ya esta casi terminado. Damos algo de luz y sombra a la textura con las herramientas de sobreexponer y subexponer



English:

Make some lights and shadows with the overexpose and underexpose.



Español:

Y para terminar sería una buena idea dar algo de nitidez con el filtro enfocar.



English:

And finally will be a good idea to sharpen the image with the sharpen filter.

[dlnk] Tutorials: How to make a lowpoly sword



daelonik tutorials, 2009
Making a lowpoly sword
www.daelonik.com

Español:

Bueno, tutorial terminado! espero que os haya servido de utilidad y hasta la próxima! ;)

English:

Well done! tutorial finished, I hope you have been useful.
see you!