Sobre V-RAY y Maxwell

V-ray y Maxwell son dos motores de render muy apreciados por su acabado final fotorrealista.
Ambos motores usan un modelo fisico real para la iluminación de escenas en exteriores, de modo que son perfectos simuladores de cualquier condición de luz. Sin embargo, estos cálculos físicos son más intensivos y necesitan más tiempo de proceso que un cálculo de luces standard. Obtendremos más realismo en nuestras imágenes pero siempre a costa de un incremento del tiempo de proceso.
El grueso del curso deriva en el aprendizaje y dominio de V-ray, dedicándole en el segundo módulo del curso la mayoria de tiempo. Es muy versátil y rápido pues ofrece diferentes metodos de cálculo que nos permite adaptarnos a las condiciones y necesidades de la escena para acelerar el render.
Los modos de previo son también muy rápidos y sin demora nos ofrecen una representación de la iluminación global. El control sobre cada elemento de la escena (luces, materiales, objetos) es tan grande que nos permite de manera selectiva crear las mejores condiciones para que el tiempo de representación de la imagen final sea el mínimo.
Maxwell nos permite un setup muy rápido de la escena, con muy pocos parámetros, tanto en los materiales como en el administrador de render, y la posibilidad de interactuar con las luces durante el render. Sin embargo el tiempo de proceso es mucho más largo que en Vray.

Sobre Aula Temática

Aula Temática fue y es pionera en la introducción del 3D en España, a través de ser Centro Especializado exclusivamente en formación 3D. Desde el año 94, y ya especialmente a partir del 96, AT se inició en la enseñanza del poderoso paquete Lightwave 3D. Es el único centro homologado en España (y el primero de Europa) por NewTek, la empresa fabricante de Lightwave, como NewTek´s Authorized Training Center.

Igualmente, AT es pionera en el mercado de Lightwave 3D, escribiendo los primeros manuales en castellano a nivel mundial de este software. Estos títulos pueden encontrarse de la mano de la prestigiosa firma editorial ANAYA, en las colecciones de Diseño y Creatividad y Guías Prácticas. Con la edición de LightWave 3D 8.0, que ya está disponible en el mercado, son ya 4 los libros publicados por Aula Temática. Todos ellos apadrinados y celebrados por el propio fabricante NewTek Inc.

Aula Temática también cuenta con 23 premios (nacionales e internacionales) otorgados a sus estudiantes, por sus propios trabajos presentados a diferentes festivales de animación. Además no sólo enseñan técnicas avanzadas y trucos específicos de estos paquetes, sino que se abarcan materias como el Lenguaje Audiovisual, Story Boards, Creación y producción de Proyectos Audiovisuales, facturación a clientes, recursos en Internet, captación de clientes, cómo montar una productora de efectos, etc. y una serie de servicios vinculados con el Consulting a alumnos totalmente gratuito, para su rápida integración o reciclaje profesional multiámbito.

Actualmente, Aula Temática ha ampliado su abanico al incorporar también Masters sobre Maya, 3D MAX, XSI, Houdini y ZBrush, constituyendo así la mayor oferta formativa en España para profesionales del 3D.

Nuestros Partners

Universidad Politécnica de Valencia · UOC Universitat Oberta de Catalunya · fnac · Campus Party™ · artfutura

© Copyright Aula Temática. Todas las imágenes pertenecen a sus propietarios. Todos los derechos reservados. No es vinculante. El Centro se reserva el derecho de modificación en función del desarrollo del curso.

Cree impresionante 3D
en menos tiempo.

Autodesk 3ds Max 2008

Master
en arquitectura e interiorismo virtual

V-RAY y Maxwell

Aula Temática Valencia. Tel: 96 353 20 69 :: Aula Temática Madrid. Tel: 91 308 53 83 :: Aula Temática Barcelona. Tel: 93 481 43 91 :: www.aulatematica.com

Master arquitectura virtual

MÓDULO I: Infoarquitectura con 3ds Max

Parte I. Introducción a la interfaz de Max
Explorar la interfaz de Max
Trabajar con visores
Trabajar con archivos
Personalizar la interfaz de Max

Parte II. Trabajar con objetos
Creación y edición de primitivas
Seleccionar objetos y definir las propiedades de un objeto
Transformar objetos: mover, rotar y ajustar a escala
Clonación de objetos y creación de matrices de objetos
Agrupar y vincular objetos
Introducción a los modificadores y utilización de Modifier Stack

Parte III. Modelado
Dibujar y utilizar formas y splines 2D
Modelar arquitectura
Generar objetos de composición. Compound Objects

Parte IV. Materiales y mapas
Explorar Material Editor
Crear y aplicar materiales simples
Añadir detalles de material con mapas
Materiales compuestos
Controlar las coordenadas de mapas

Parte V. Cámaras e iluminación
Trabajar con cámaras
Trabajar con luces

Parte VI. Animación
Conceptos básicos de la animación
Trabajar con Track View
Animar con restricciones y controladores
Biped.

Parte VIII. Reactor
Utilizar las funciones de Reactor
Partículas, Deflectores y Fuerzas

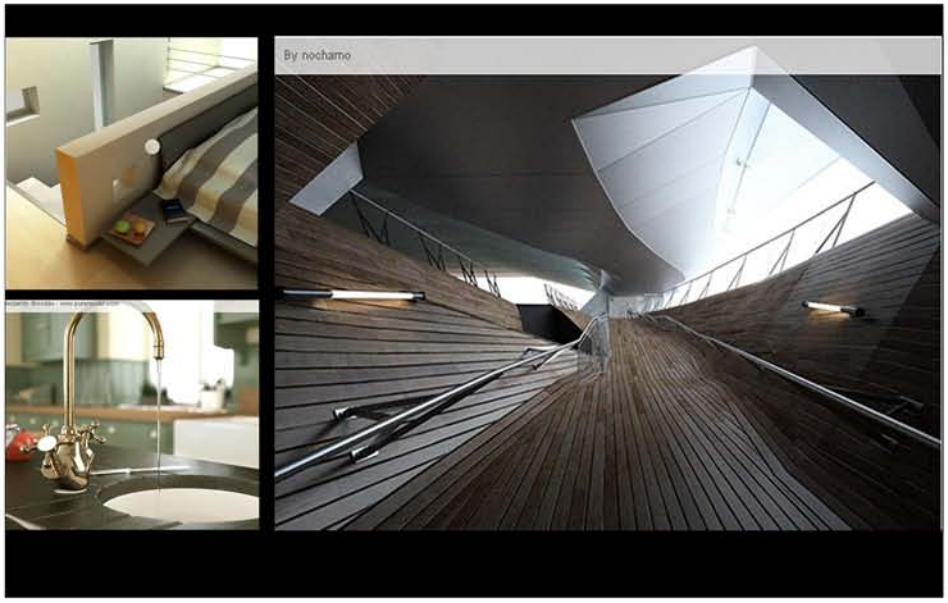
Parte IX. Renderizado
Conceptos básicos del renderizado
Trabajar con efectos atmosféricos
Creación de texturas Baked en Max Scanline

MÓDULO II: Render avanzado con V-Ray y 3ds Max

Consola de Render de Vray
RendererMateriales Vray
Texturas Vray
Luces Vray
Geometría Vray
Herramientas
Plugins
Post Producción en Vray
Backburner y Vray

MÓDULO III: Maxwell Render y 3dsmax.

Maxwell Studio.
Gestión de la escena.
Cámaras.
Objetos.
Entorno.
Modelos de Iluminación
Físico
Basado en imagen
Skydome
Aplicación de materiales
UV Sets.
Maxwell Material Editor:
Superficies Lambert
Materiales Emisores
Coberturas
Plásticos
Metales
Materiales Dieléctricos
TRanslucidez
Bump y Normal Mapping.
Desplazamiento
Maxwell Render:
Gestión de render
Multilight
ToneMapping
Simulens.
Render por capas para PostProducción



Objetivos del Curso

El curso de Arquitectura Virtual con 3dsMax y Vray+Maxwell pretende formar tanto a arquitectos e interioristas, como a cualquier otro profesional interesado en la previsualización de espacios arquitectónicos, maquetas, stands y prototipos en tres dimensiones, bien para su posterior venta, bien para evaluar su impacto, acabado o iluminación.

El nivel impartido de 3dsmax parte de cero, y progresivamente va incrementando el nivel de dificultad, haciéndolo accesible tanto para los alumnos que empiezan, como para los que ya tienen un conocimiento de la herramienta. Unos y otros descubrirán trucos, opciones y métodos de trabajo que les serán muy útiles en el día a día, siempre desde el punto de vista de la arquitectura (Administración de las escenas, sistemas de modelado, materiales, iluminación,...) pero perfectamente extrapolables a otros tipos de escenificación. El objetivo fundamental es que adquieran conocimientos profesionales de ultima generación, para poder enfrentar la demanda mas caprichosa del mercado actual, ofreciendo los mejores acabados y la mas alta calidad.

La buena comunicación entre Autocad y 3d Studio Max, gracias a un módulo especial de importación, tratamiento y conversion de planos, hacen a este último el preferido por los profesionales de la arquitectura, ya que es muy fácil importar los planos creados en Autocad, directamente desde 3dsmax, y seguir con el mismo sistema de capas que teníamos antes.

Todos los alumnos aprenderán a modelar con 3dsmax sobre un plano dado, ejecutado en Autocad, de modo que un dibujo de línea en 2D podrá ser extruido y modelado en todas sus partes y dimensiones.
Modelado a partir de Splines. A partir de un rectángulo. Modelando a partir de una caja

Aunque no es imprescindible, siempre es una ayuda si sabemos modelar en Autocad, pues podremos crear los materiales y volúmenes sólidos 3D, que una vez importados en 3dsmax conservan todos los parámetros de edición y propiedades de objetos que tenían en Autocad.

Iluminación de interiores

Aprende como modelar, decorar e iluminar interiores, para conseguir resultados con el grado más alto de fotorrealismo.

Levantamiento de fachadas

Gestiona proyectos de infoarquitectura, y a levantar edificios 3D a partir de planos CAD 2D

V-ray

MAXWELL RENDER
THE LIGHT SIMULATOR

Ambientación fotorrealista

Te enseñamos como obtener resultados comerciante atractivos, visualmente eficaces

Última tecnología

Las clases se desarrollan siempre con las últimas versiones de los programas. Te ofrecemos una formación completamente actualizada y realista para con el mercado