

Esta es la zona de dibujo (4:3). En caso de necesitarlo se pueden utilizar 2, 3 y hasta los 4 cuadros disponibles para escenas que requieran mucho detalle.

DIBUJO

Este espacio es para describir la acción (y su traducción de ser necesaria).

En este espacio se indican también: los fundidos o transiciones especiales, los movimientos de cámara, movimientos del fondo, la entrada y salida de los personajes y se describen sus acciones.

ACCIÓN

Este espacio es para escribir el diálogo y, de ser necesario, en la mitad inferior se incluirá su traducción.

DIÁLOGO

Este espacio es para notas como: Efectos especiales al filmar o componer, notas sobre la música y para la notación final del slugging.

NOTAS

Nº PLANO

DURACION
(seg. + frames restantes)