Curso superior en técnicas infográficas

Modelado y Representación de Proyectos con 3D Studio, VRay y Maxwell

Sólo 15 plazas!!

Organización

Fundación Empresa Universidad de Granada

tecFORMA plataforma de servicios

Línea de Financiación

Urban@ Caja Rural

Introducción

El *"Curso Superior en Técnicas Infográficas Avanzadas (Modelado y Representación de Proyectos con 3D Studio, VRay y Maxwell)"* es el resultado del análisis de las necesidades formativas requeridas para trabajar en el novedoso ámbito profesional de la visualización de proyectos, en especial, los relacionados con la arquitectura.

- El programa del Curso Superior cuenta con una serie de características que lo distinguen de otras acciones formativas:
- Es un programa diseñado por profesionales de la infografía y de la enseñanza, enfocado de forma eminentemente práctica.
- El alumno contará con materiales escritos de cada módulo, tutoriales y material de apoyo.
- Asistencia personalizada durante todo el período de formación a través de tutorías on-line.
- La matrícula incluye el coste de manutención de los alumnos los 20 días correspondientes a las sesiones presenciales intensivas.
- A cada alumno se le proporcionarán gratuitamente licencias educacionales originales.
- El alumno cuenta en el aula, desde el primer día, con estaciones de trabajo profesionales.
- El alumno recibirá una valiosa formación complementaria en un amplio abanico de temas relacionados, que van, desde fotografía de arquitectura e interiorismo, hasta formación empresarial y de gestión de proyectos.

El programa formativo es fruto de la colaboración entre la Fundación Empresa Universidad de Granada y Tecforma Plataforma de Servicios, y cuenta con profesionales de primer nivel que avalan la calidad de la propuesta.

Fundación Empresa Universidad de Granada

tecFORMA plataforma de servicios

Objetivos

El objetivo principal de este curso avanzado es formar profesionales, altamente cualificados, del Modelado en 3D y la Representación de Proyectos con acabados realistas, utilizando herramientas profesionales avanzadas, plugins específicos y técnicas adicionales de diseño y postproducción.

Objetivos complementarios

- Dar a conocer el nuevo mercado de oportunidades profesionales que ofrece el perfil profesional.
- Dotar a los alumnos de las metodologías necesarias para manejar y resolver los problemas que surgen a lo largo del desarrollo de un proyecto infográfico.
- Orientar a los alumnos en los aspectos relacionados con la gestión de los proyectos y la creación y gestión de su propia empresa.

Capacitación profesional

Los conocimientos, habilidades y técnicas que se adquieren en el curso permiten participar en una gran variedad de campos profesionales: en primer lugar, y de forma prioritaria, el relacionado con el mundo de la arquitectura, la edificación y sector inmobiliario.

Pero, además estas capacidades tienen aplicación en otros campos: el de la construcción de obras de ingeniería civil, la evaluación del impacto visual de obras e infraestructuras o la visualización y puesta en valor del patrimonio arqueológico, por citar algunos.

Una serie de módulos complementarios permiten al alumno incrementar su formación profesional tanto en aspectos directamente relacionados con la mejora del producto final, (construcción, diseño, interiorismo, fotografía, postproducción y tratamiento de imágenes), como en aquellos otros relacionados con el desenvolvimiento en la vida empresarial gracias a los temas dedicados a la gestión de proyectos y clientes.

Destinatarios

Principalmente profesionales relacionados con proyectos de arquitectura o ingeniería *(Arquitectos, Arquitectos técnicos, Delineantes, Ingenieros, etc.)* o con el mundo inmobiliario *(promotoras, constructoras)* y del diseño gráfico. Asimismo puede ser cursado por alumnos de último curso, pendientes de terminar sus últimas asignaturas o proyectos fin de carrera.

Contenido del curso

El programa incluye 250 horas de formación distribuidas de la siguiente manera.

- 180 horas de clases teórico-prácticas desarrolladas en el aula. El horario es intensivo los sábados a fin de favorecer la asistencia de profesionales. La duración total es, por tanto, de 20 sábados.

  Horario: 9,30 h a 14,30 h y 16,30 h a 20,30 h

  Calendario

  Primer Bloque:

  - 7, 14, 21 y 28 de octubre;
  - 4, 11, 18 y 25 de noviembre y
  - 2 y 9 de diciembre de 2006.

  Segundo Bloque:

  - 13, 20 y 27 de enero,
  - 3, 10, 17 y 24 de febrero y
  - 3, 10, 17 de marzo de 2007.
  - La Fecha final para entrega de proyectos se acordará con los alumnos.

- 70 horas prácticas tutorizadas on-line.

  Horario propuesto: martes y jueves de 19:00 h a 21:00 h de la tarde.

Programa

Clases presenciales: 180 h. (20 sesiones de 9h)

Contenidos	Sesión
Presentación del curso	**1ª**
1 Introduccion al trabajo en 3D	**1ª**
Interface CAD	
Limpieza y preparación de planos en CAD	
Teoría de 3D	
Interface de MAX	
2 Modelado en 3D	**2ª y 3ª**
Importar archivos CAD	
Delineación en MAX	
P01 Inicio de Proyecto	
Creación de elementos constructivos	
P02 Levantamiento en 3D	
3 Aplicación de texturas	**4ª**
Aplicación de materiales estándar al modelo 3D	
Cuadro de diálogo de materiales	
Mapa Uvw	
Creación de acabados personalizados	
Materiales procedurales	
Canal Alpha	
Máscaras	
Materiales compuestos	
Aplicación de materiales Multisubobjeto	
P03 Aplicación de texturas al modelo	

Contenidos	Sesión
4 Modelado avanzado	**5ª y 6ª**
Modelado de Terreno	
Subdivisión de polígonos	
Herramienta Editpoly	
Aplicaciones reales	
P04 Modelado de Terreno	
P05 Creación avanzada de mobiliario	
5 Cámaras e iluminación básica	**7ª**
Fotografía de Arquitectura	
Cámaras	
Efectos de Cámara	
Sistemas de Iluminación Estándar	
Sistemas de Iluminación Fotométrica	
P06 Cámaras e Iluminación	
6 Renderizado	**8ª**
Scanline	
Mental Ray	
Batch Render	
Render en Red	
Backburner	
Renders de alta resolución	
Configuración de Granjas de Render	
P07 Renderizado	

Contenidos	Sesión
7 Plugins de iluminación avanzada	**9ª-13ª**
Maxwell	9ª
Instalación y Configuración	
Entorno del programa	
Sombreadores	
Luces de Maxwell	
Cámaras de Maxwell	
Materiales de Maxwell	
Cáusticas	
Sky Simulator	
P08 Maxwell	
VRay	10ª-13ª
Instalación y Configuración	
Entorno del programa	
Iluminación Indirecta	
Antialiasing	
Luces de VRay	
Cámaras de VRay	
Materiales de VRay	
Cáusticas	
Modificadores	
Optimización de Parámetros de Render	
P09-12 VRay	

Contenidos	Sesión
8 Postproducción	**14ª**
Introducción	
Mejora de Imágenes	
Integración de Entornos	
Fotomontajes	
P13 Retoque renders proyecto	
9 Técnicas avanzadas	**15ª-17ª**
Animación	15ª
Nociones previas	
Animación en MAX	
P14 Animación del proyecto	
Edición de video	16ª
Montaje	
Postproducción	
Plugins	16ª
Manejo de bibliotecas	
RPCs	
Plugins de Vegetación	
FinalToon	
Etc.	
Manejo de Grandes Escenas	16ª
Técnicas de Optimización	
Referencias Externas	
P15 Postproducción proyecto	

Efectos especiales	17ª
Reactor	
Volumen luminoso	
Efectos de cámara	
Etc.	
P16Prácticas de Efectos Especiales	
Contenidos	**Sesión**
10 Formación complementaria	**18ª-19ª**
Composición y Diseño Gráfico	
Detalles Constructivos	
Decoración e Interiorismo	
Diseño de Espacios Públicos	
Emprender: el trabajo autónomo y la creación de una empresa	
Gestión de Clientes	
Gestión del Tiempo y de los Proyectos	
Proyecto	**20ª**
Tutoría Presencial Conjunta Final	
Entrega de Trabajos Parciales	
Adjudicación de Proyectos y Planificación	
Total 20 sesiones	

P significa caso práctico

Metodología

Clases Teórico-Prácticas

Las clases teórico prácticas llevan el hilo conductor del Curso. Su función es introducir y sistematizar los contenidos y aspectos más teóricos, presentando estados de la cuestión previos a la discusión, y proporcionar las herramientas necesarias para la resolución de los casos prácticos que se desarrollan en las horas de tarde y en las prácticas tuteladas.

El coordinador del curso es el responsable de solicitar y preparar la documentación de cada sesión o núcleo de contenidos al profesor correspondiente. Este material se concreta en unidades didácticas escritas que se entregarán a los alumnos y que estarán a su disposición, en la WEB del curso, para su estudio con anterioridad al desarrollo presencial de las clases. De esta manera el profesor actúa más como director del aprendizaje, resolviendo los aspectos de mayor profundidad conceptual o dificultad técnica, orientando y dedicándose de forma más extensa al desarrollo de ejemplos y casos prácticos.

Además, se editarán diferentes CDS con tutoriales, materiales de apoyo, galerías de imágenes, objetos, texturas, utilidades, etc. que se proporcionarán a los alumnos a lo largo del curso.

En todas las unidades didácticas, se contemplará, al menos un 50 % del tiempo dedicado al análisis de casos reales, resolución de ejercicios y planteamiento de propuestas prácticas para su desarrollo personalizado a lo largo de las semanas que dure el curso.

MasterClass

Dentro de las sesiones presenciales, se contempla la participación de especialistas de reconocido prestigio, responsables de la enseñanza de los aspectos más avanzados y novedosos. Estas sesiones complementan la gran base adquirida en las clases de iniciación a fin de conseguir un alto nivel en las capacidades que perseguimos.

El trabajo tutorizado

A diferencia de las clases prácticas desarrolladas en el aula, el trabajo tutorizado, persigue la aplicación de todos los conceptos y herramientas aprendidos a lo largo de una sesión a un caso práctico sencillo planteado en el aula. Los alumnos habrán de desarrollar esta práctica en la semana siguiente a la sesión correspondiente. De esta manera, se mantiene el hilo conductor y el foco de atención en el curso durante toda la semana.

La envergadura de estos casos prácticos supondrá la dedicación de 4 a 6 horas durante la semana (dependiendo de las características individuales de cada participante). En la realización del mismo el alumno debe trabajar de forma individual pero comunicado con el profesor a través de la tutoría on-line o con los compañeros del curso en el foro creado en la WEB del mismo.

Estos trabajos constituyen para el alumno la demostración material de haber alcanzado los objetivos de cada sesión. En este sentido, los trabajos tutorizados se convierten en un elemento básico de la auto evaluación.

La web del curso

Se creará una WEB propia del Curso, de acceso restringido a los alumnos y profesores (con independencia que algunas zonas de la WEB puedan ser de libre acceso para la comunidad 3D) y que podrá contener los apuntes o materiales de las lecciones presenciales, los materiales necesarios para la realización de los casos prácticos (planteamiento, datos, cuestionarios de revisión) y repertorios de ejercicios adicionales de refuerzo, así como el espacio para el contacto profesor-alumno y el foro entre alumnos donde podrán discutir e intercambiar materiales o resultados.

El proyecto final de Curso

El proyecto final tiene un papel fundamental como experiencia formativa, ya que se convierte en el primer contacto con el mundo profesional y es un elemento indispensable para la evaluación final.

Dicho proyecto supone el nombramiento de un tutor, elegido entre los dos profesores de base del curso, que será responsable de diseñar y establecer el tipo de proyecto que el alumno va a desarrollar.

Evaluación

La evaluación del alumnado final del curso se realizará a través de:

- La asistencia: será necesaria para obtener la titulación final. Sólo se admitirá un 20% de horas como faltas de asistencia. Desarrollo de los trabajos tutorizados semanales.

- Proyecto fin de curso
  La evaluación del profesorado se llevará a cabo a través de la dirección del curso, que realizará un test anónimo a cumplimentar por parte de los alumnos a la terminación de cada módulo. En dicho test se valorarán los aspectos referentes a la capacidad del profesor como transmisor de conocimientos, su grado de preparación, los contenidos y su presentación, así como los materiales aportados.

De forma continua se atenderá a los alumnos en las tutorías a fin de resolver cualquier incidencia que pueda surgir en el trato con los profesores.

Recursos materiales

Documentación del curso

La dirección docente del curso, en reunión con los profesores, coordinará los contenidos y su secuenciación y aportará una plantilla de trabajo y otra de soporte audiovisual a fin de unificar formatos de presentación.

La dirección técnica se encargará de solicitar con antelación todos los materiales a los respectivos profesores y editarlos. Estos materiales estarán a disposición de los alumnos con una semana de antelación.

Los recursos didácticos se componen de:

- Material escrito con el contenido de las explicaciones teóricas
- Material técnico y documentación de apoyo (demos, ejemplos, etc.) en CD
- Bibliotecas de materiales, texturas, objetos, utilidades, etc.
- Links para acceso a recursos de Internet
- Licencias educacionales

Infraestructuras

Los alumnos contarán desde el primer día con equipos y materiales de alta calidad. El Instituto Alboreda (Build System S.L.) cuenta con 600 m de instalaciones en un edificio moderno, diseñado pensando en la comodidad del alumno para crear un ambiente agradable y cómodo. Dispone de cinco aulas, que oscilan entre los 30 y 100 m, todas climatizadas y exteriores. Para la atención individualizada del alumno se dispone de despachos independientes y una sala de reuniones. Además cuenta con área de recepción y zona de descanso con máquinas de café y refrescos.
El aula destinada al Curso dispone de un ordenador profesional por cada puesto de trabajo, con las características técnicas adecuadas para hacer frente a las necesidades del software que ha de utilizarse. Cada puesto tendrá instalados los programas necesarios para el desarrollo del curso y acceso a Internet de banda ancha.

Recursos humanos

Organización

La acción formativa cuenta con el respaldo organizativo de la Fundación Empresa Universidad de Granada y Tecforma, Plataforma de Servicios, que aseguran la calidad y la excelencia en la dirección académica y la gestión administrativa del curso.

Dirección del curso

La dirección técnica y docente es llevada a cabo desde una empresa especializada del sector de la infografía y de la formación técnica, Tecforma Plataforma de Servicios S.L.

La dirección docente corre a cargo de Víctor Pablo Aldaya García, Ingeniero de Caminos, Canales y Puertos, Diploma de Estudios Avanzados, Profesor de la Universidad de Granada (Departamento de Expresión Gráfica Arquitectónica y en la Ingeniería) y Director del Área de Visualización de Proyectos de Tecforma Plataforma de Servicios.

A fin de conseguir un perfecto funcionamiento y coordinación en el desarrollo de ésta acción formativa la dirección docente se responsabiliza de:

- Diseño curricular del curso.
- Establecimiento de requerimientos materiales e infraestructuras para poder llevar a cabo la acción formativa.
- Propuesta del profesorado, coordinación del programa docente y del equipo de profesores adscritos al mismo.

La dirección técnica, por su parte, coordina:

- Relaciones entre alumnos, profesores y organizaciones implicadas en la acción formativa.
- Planificación y desarrollo del calendario docente.
- Control de la calidad de los materiales didácticos

A lo largo de la acción formativa, y en posteriores ediciones, la dirección es responsable de la actualización de contenidos con respecto a la propuesta inicial

Profesorado

El "Curso Superior en Técnicas Infográficas Avanzadas (Modelado y Representación de Proyectos con 3D Studio, VRay y Maxwell)" cuenta con profesores de base, que imparten las materias generales o de iniciación y con expertos responsables de aspectos avanzados y técnicas específicas.

Todos los profesores pertenecen al mundo profesional de la infografía o sectores relacionados, siendo expertos en cada una de las materias asignadas y poseyendo una amplia experiencia en formación en Nuevas Tecnologías.

Profesorado de Base

Víctor P. Aldaya_Univ. Granada – Tecforma

Ingeniero de Caminos Canales y Puertos. DEA en Arquitectura e Ingeniería. Profesor asociado en el Departamento de Expresión Gráfica Arquitectónica y en la Ingeniería impartiendo materias relacionadas con la visualización de proyectos asistida por ordenador en las Escuelas de Ingeniería y Arquitectura
Estancia desde 1997 hasta el 2000 en "CeCalCULA" – Centro Nacional de Cálculo Científico – ULA." (Venezuela) como Coordinador del Área de Visualización y Arquitectura Computacional. Entre los proyectos en que ha participado destaca el Proyecto Internacional Laboratorio Arqueológico y Arquitectónico europeo: "El agua y su función en el espacio urbano, social y arquitectónico: ¿Cómo restaurarla?". Contratado en condición de Experto en Ingeniería Visual, con trabajos realizados en Ostia Antica (Roma) e Itálica (Sevilla).
10 años de experiencia profesional en el ámbito de la infografía y CAD.

Francisco Herrero [Larry]_Liev Arquitectos

Delineante y Master en Infoarquitectura e Interiorismo.
Coordinador del Área de Infografía en el Estudio de Arquitectura Liev Arquitectos, en Marbella.
Estancia desde 1999 hasta el 2003 en el Estudio de Arquitectura de Oscar García de la Peña.
Entre los proyectos en que ha participado están la remodelación del mercado de Marbella, planes parciales como el Sup-C4 en Estepona y múltiples representaciones infográficas de proyectos de arquitectura de gran envergadura.
7 años de experiencia profesional en el ámbito de la infografía y CAD.

Profesorado Específico

Profesor	Empresa	Materia Impartida
Manuel Sicilia	Director de Kandor Graphics	Animación
David Plaza Medina	Director de Animum Studios	Efectos Especiales
Victor Lorente Barroso [Dideje]	Neosmedia	VRay
Carlos Ayala Tschuschke [Chuske]	Freelance	Modelado avanzado
Iván Costarrosa Rios	TecForma	Render, Postproducción y T.A.
Javier Callejas	Freelance	Fotografía de Arquitectura
Marianne Van Roode	Van Roode 4D	Composición y Diseño Gráfico
Ignacio Morón García	Freelance	Diseño de Espacios Públicos
Mª Teresa Madrona Moreno	TecForma	Gestión de Clientes
Laura Montoro Sánchez	Laura Montoro Abogados	Gestión Empresarial

Administración

Acreditación

Nuestro programa de *"Curso Superior en Técnicas Infográficas Avanzadas (Modelado y Representación de Proyectos con 3D Studio, VRay y Maxwell)"* es de los pocos en España que nace de dos entidades que aúnan, por una parte, la visión universitaria aportando un máximo nivel en los contenidos y métodos de enseñanza, y por otra, la visión empresarial aportando las técnicas más avanzadas, la experiencia en el mundo real y el profesorado experto.
Tras la superación de todos los requisitos de evaluación el alumno obtendrá el Título de la Fundación Empresa Universidad de Granada. Asimismo, la Fundación Empresa Universidad de Granada gestiona, para aquellos alumnos de últimos cursos de carrera, la máxima convalidación de créditos de libre configuración. Actualmente se han concedido ya 18 créditos en Arquitectura Superior.

Para la obtención final del Título es imprescindible, además de la asistencia y presentación de todos los trabajos de cada módulo, la entrega y defensa de un Proyecto Final de Curso cuyo contenido y desarrollo será acordado, a lo largo de la segunda parte del curso, con los profesores tutores.

Precio y número de plazas

El número de plazas es de 15. La reserva y confirmación de las mismas se realizará por riguroso orden de inscripción, siendo en firme en el momento de realizar el pago. El precio del Curso es:

2.975.00 €

El pago de la inscripción o matrícula se ingresará en la

c.c. nº **3023/ 0 190 /26 / 5344176903** de la Caja Rural a nombre de *Fundación Empresa Universidad de Granada.*

Está disponible, para los alumnos que lo soliciten, una Línea de Crédito Preferente a través de Caja Rural de Granada, para la financiación del Curso.

Información e inscripción

La información en Internet sobre el curso, así como los formularios de inscripción están a disposición de los alumnos en la web de la Fundación Empresa Universidad: **feugr.ugr.es** Igualmente, se encuentran a disposición de los alumnos toda la información y formularios de inscripción en la sede de la Fundación Empresa Universidad de Granada, en la Avda. del Hospicio s/n, Complejo Administrativo Triunfo (Pabellón 1), 18071 Granada.
El teléfono y fax para información son:

Telf.: **958 242 010, 958 240 883** y **958 246 120** y Fax.: **958 240 884**
E-mail: **cursos@feugr.ugr.es**

Para resolver cualquier tipo de duda o ampliar la información de carácter técnico y docente, también puede llamar a la Dirección Técnica y Docente del curso:

Tecforma Plataforma de Servicios S.L.
Centro de Innovación Empresarial BIC-Granada
Avenida de la Innovación, 1
Parque Tecnológico de Campus de la Salud, 18100 Armilla
Telf.: **958 750 625 y 958 750 451**
Web: **www.tecforma.com**
E-mail: **formacion@tecforma.com**

Todas las imágenes del dosier han sido realizadas por los profesores del curso

Organización

Fundación Empresa Universidad de Granada

tecFORMA plataforma de servicios

Línea de Financiación

Urbana CAJA RURAL