

# VFX Y EFECTOS ESPECIALES

Índice de la formación



## Módulo 1.

Unidad didáctica	<u>DE LA IDEA A LA PANTALLA</u>	<b>A</b>
1.1_Visualizar el proyecto	.....	A 19-146
1.2_ Elementos del estilo de continuidad	.....	A 149-189
1.3_ El taller	.....	A 193-326
1.4_ Cámara en movimiento	.....	A 331-429

## Módulo 2.

Unidad didáctica	<u>TEORÍA DE POSTPRODUCCIÓN</u>	<b>B/C</b>
2.1_ Composición Digital para efectos visuales	.....	B 3-64
2.2_ Hablemos de concepto	.....	C 13-47
2.3_ Efectos visuales	.....	C 49-84
2.4_ Codificación de la imagen	.....	C 121-146

## Módulo 3.

Unidad didáctica	<u>COMPOSICIÓN</u>	<b>D/E</b>
3.1_ Montaje con Davinci Resolve	.....	D 23-171
3.2_ Montaje con Premiere	.....	E

## Módulo 4.

Unidad didáctica	<u>COLOR</u>	<b>C/D</b>
4.1_ Flujos de trabajo con el color	.....	C 159-212
4.2_ Etalonaje	.....	D 173-385

## Módulo 5.

Unidad didáctica	<u>COMPOSICIÓN CON AFTER EFFECTS</u>	<b>C/F</b>
5.1_ Edición de máscaras	.....	C 147/158
5.2_ Composición con After Effects: parte A	.....	F
5.3_ Composición con After Effects: parte B	.....	F
5.4_ Composición con After Effects: parte C	.....	F
5.5_ Composición con After Effects: parte D	.....	F
5.6_ Composición con After Effects: parte E	.....	F

# Índice

## Módulo 6.

Unidad didáctica	<u>3D CON BLENDER</u>	<b>G</b>
6.1_ Introducción a Blender	.....	G 13/48
6.2_ Modo objeto	.....	G 48/86
6.3_ Modo Edición	.....	G 87/136
6.4_ Las curvas	.....	G 137/188
6.5_ Modelado de subdivisión	.....	G 189/252
6.6_ Iluminación	.....	G 253/286
6.7_ Materiales	.....	G 287/334
6.8_ Texturas	.....	G 335/400
6.9_ Introducción a la animación	.....	G 401/442
6.10_ Cámaras y render	.....	G 443/477

## Módulo 7.

Unidad didáctica	<u>HOUDINI</u>	<b>V</b>
7.1_ Introducción a Houdini	.....	V
7.2_ Modelado procedural	.....	V
7.3_ Shader y materiales con Mantra	.....	V
7.4_ Render con Mantra	.....	V
7.5_ Simulación y dinámicas	.....	V

## Proyecto final

Parte A

Parte B

Parte C

# Bibliografía

- A** Katz, S. D. (2002). *Plano a plano: de la idea a la pantalla*. Plot Ediciones, SL
- B** Ramírez, Martín. (2020). *Guía introductoria Composición digital para efectos visuales*. Amazon
- C** VV.AA. (2015). *Postproducción digital. Una perspectiva contemporánea*. Dykinson
- D** Moreno, Falele. (2020). *Realización, edición y corrección de color*. Anaya Multimedia
- E** Guía de usuario Adobe. *Le damos la bienvenida a la Guía del usuario de Premiere Pro* (<https://helpx.adobe.com/es/premiere-pro/user-guide.html>)
- F** Guía de usuario Adobe. *Le damos la bienvenida a la Guía del usuario de After effects* (<https://helpx.adobe.com/es/after-effects/user-guide.html>)
- G** Lidón Mañas, Marcos. (2020). *Blender: curso práctico*. American Book Group – Ra-Ma
- V** Videoformación