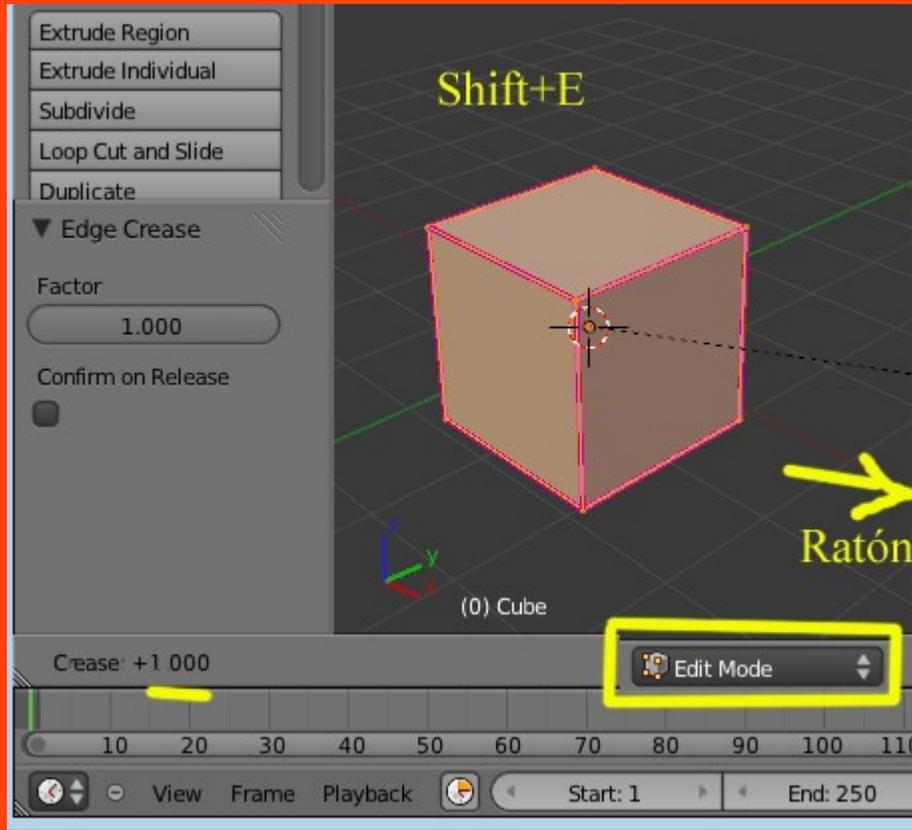
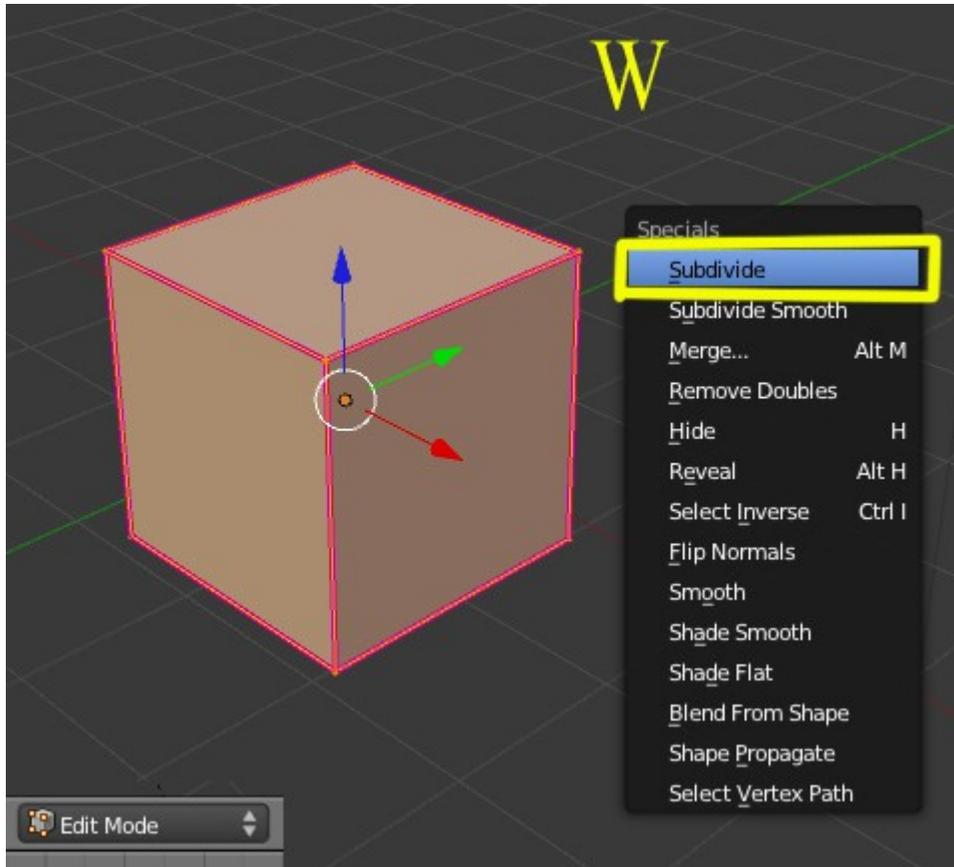


Cubo a esfera

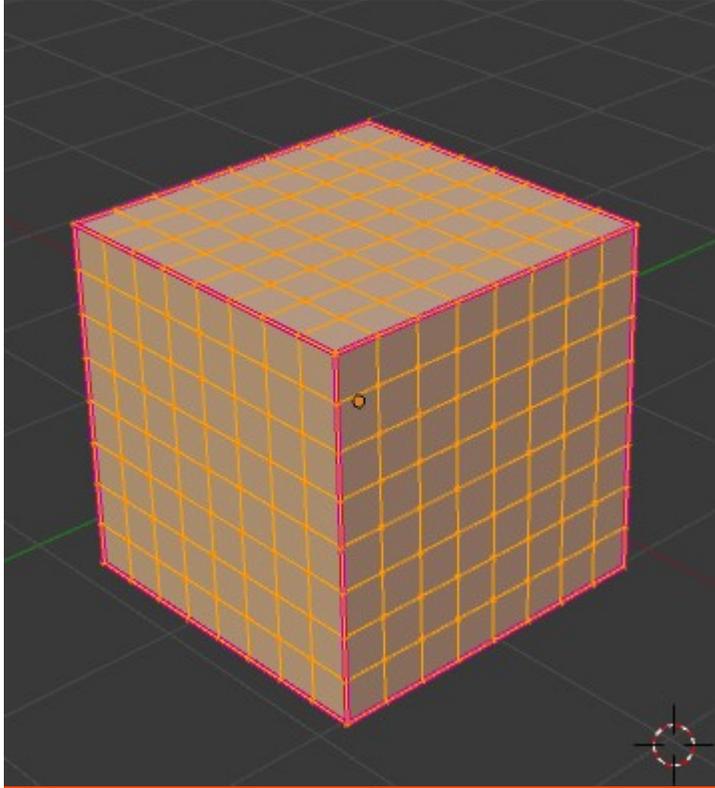
Primero creamos un cubo y en Edit Mode y con todos los vértices seleccionados presionamos Shift+E y movemos el ratón hasta que el valor de la barra marque Crease + 1.000



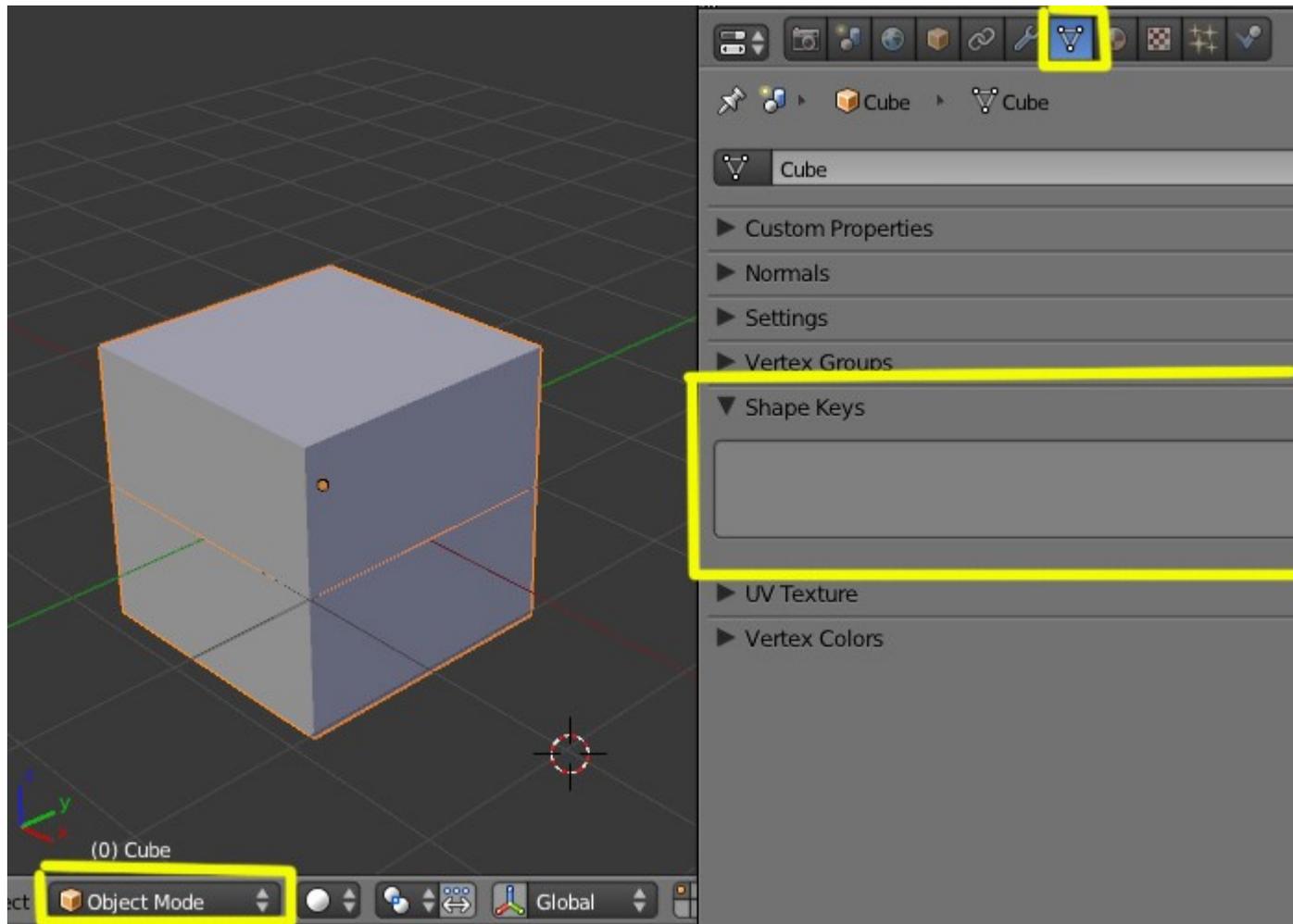
Tal como estamos en Edit Mode presionamos W > Subdivide



Y repetimos tres ves la subdivisión



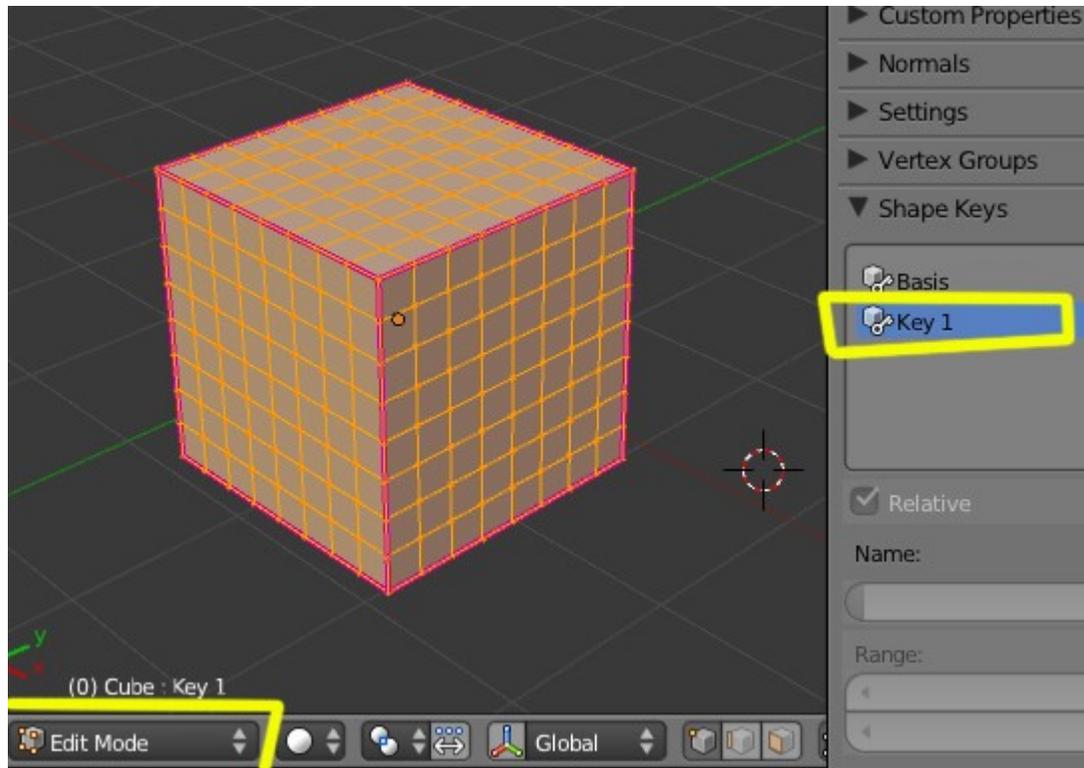
Cambiamos a Object Mode y nos vamos a Object Data en la parte de Shape Keys



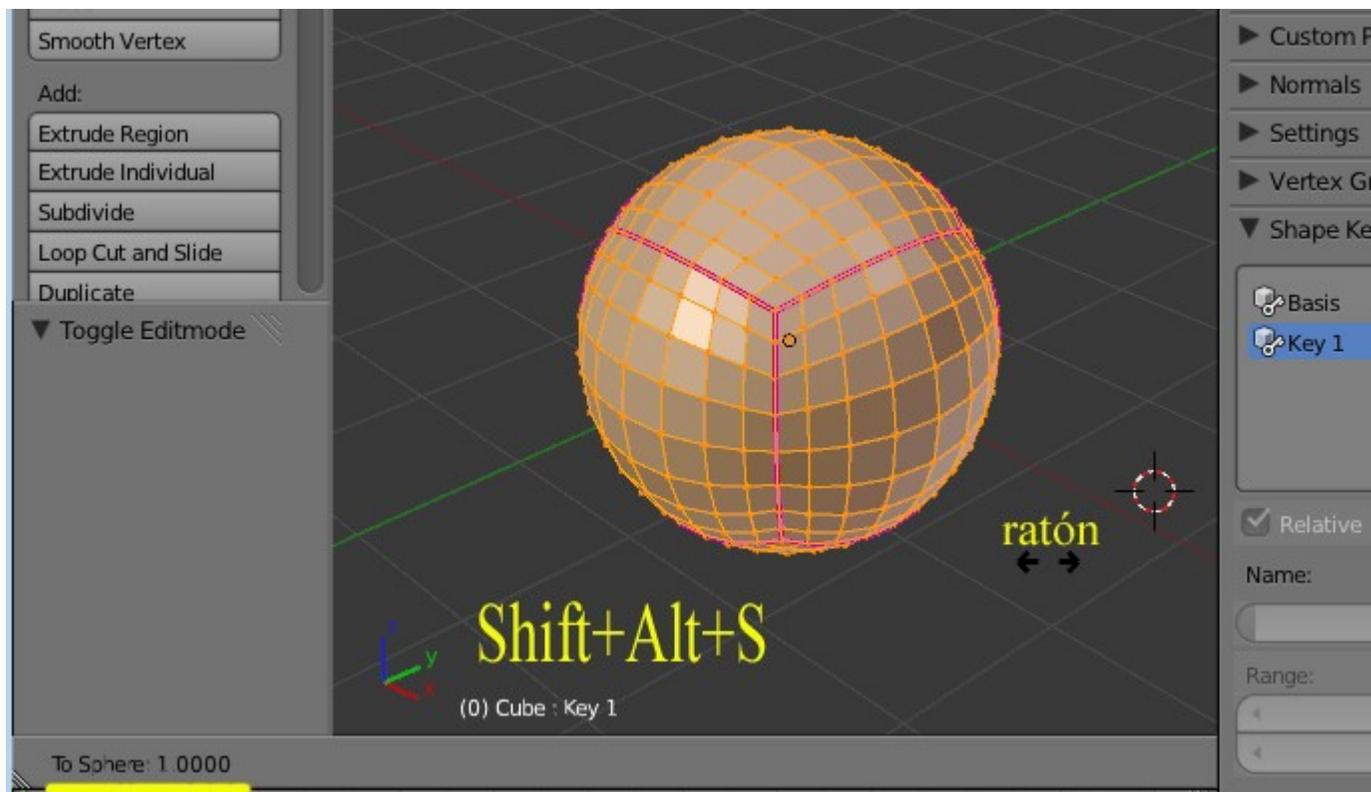
En Shape Keys, presionamos DOS veces sobre el signo + para que se cree la base y el primer Key



Estando en el Key 1 nos ponemos en Edit Mode

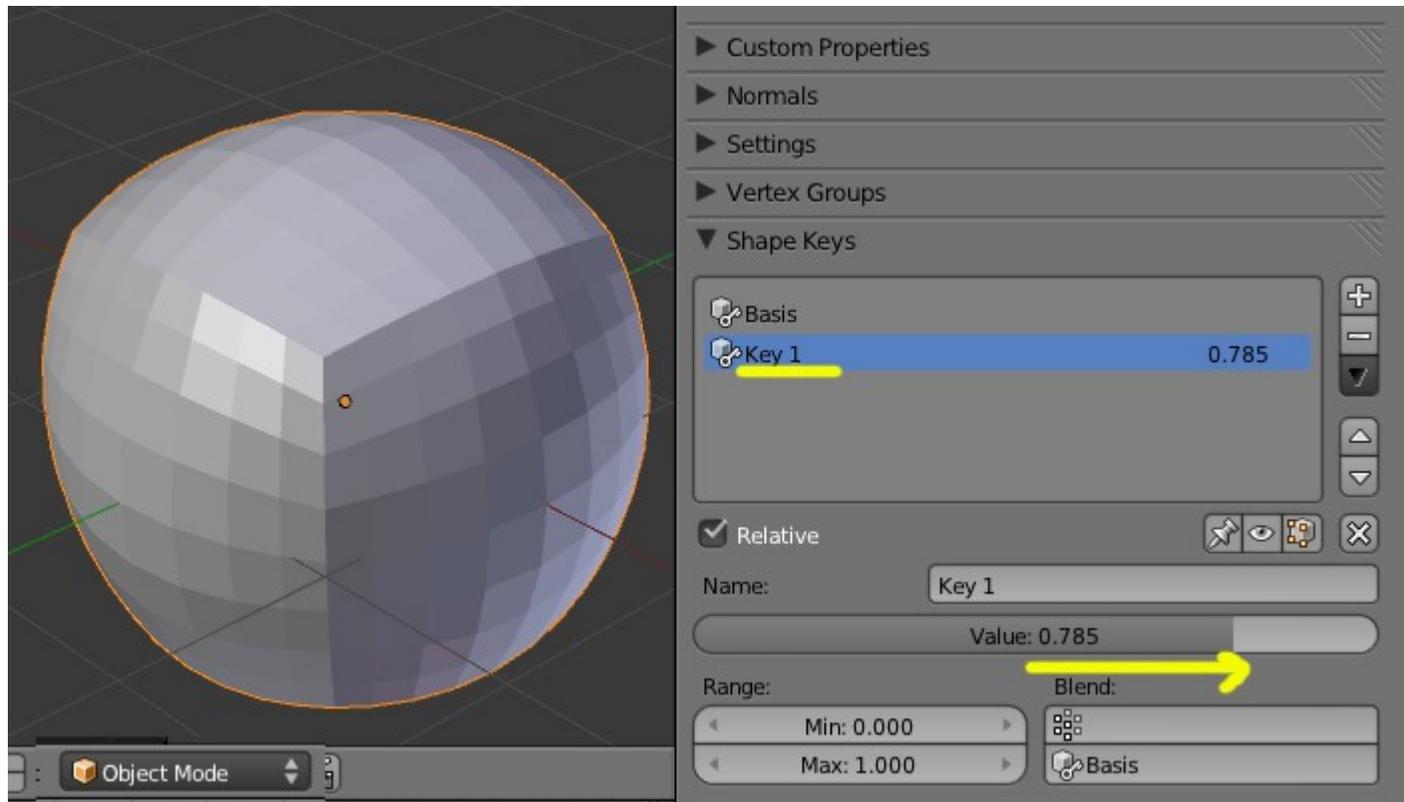


Y presionamos Shift+Alt+S y movemos el ratón hasta conseguir que en la barra; To Sphere marque 1.000



Y cambiamos a Object Mode (al cambiar a Object Mode, la esfera se vuelve a convertir en cubo)

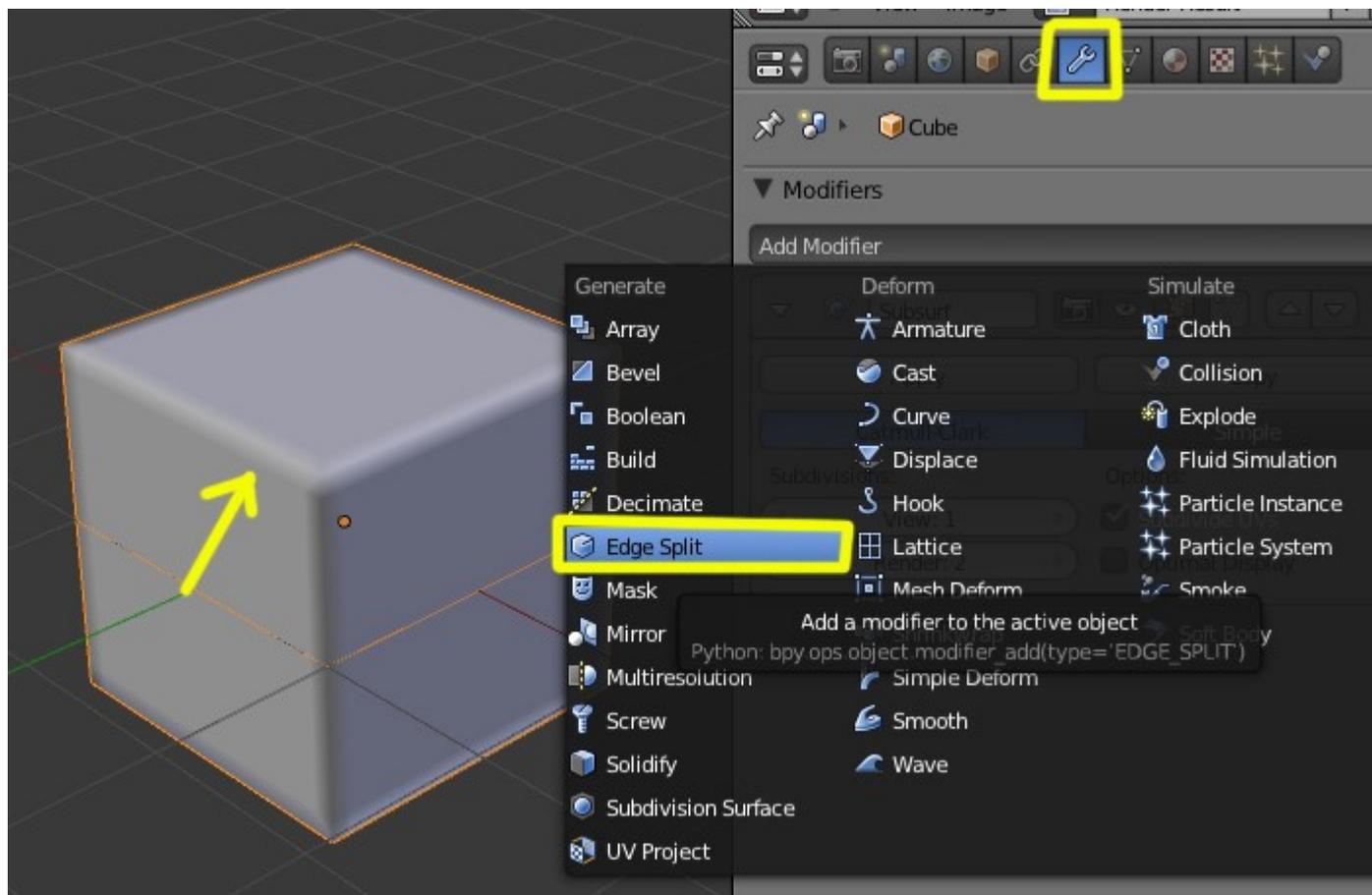
Si ahora subimos los valores de la barra, veremos que el cubo se va volviendo esfera.



Pero como todavía se ven unos recuadros, lo que vamos a hacer es suavizarlo. Para ello primero le vamos a poner una Subdivisión desde el modificador.



Como al ponerle el suavizado se redondea toda la forma del cubo, debemos aplicarle otro nuevo modificador llamado Edge Split.

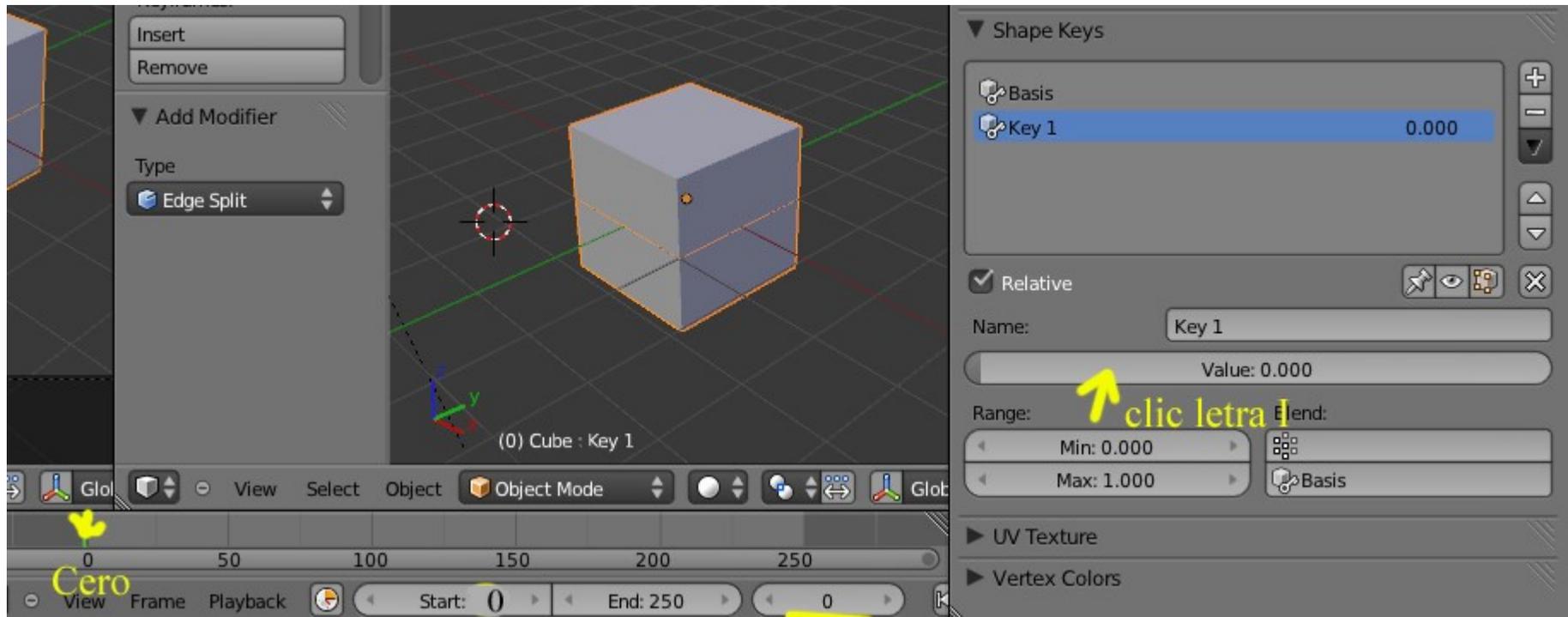


Y ya tiene que verse un cubo perfecto con sus lados bien afilados.

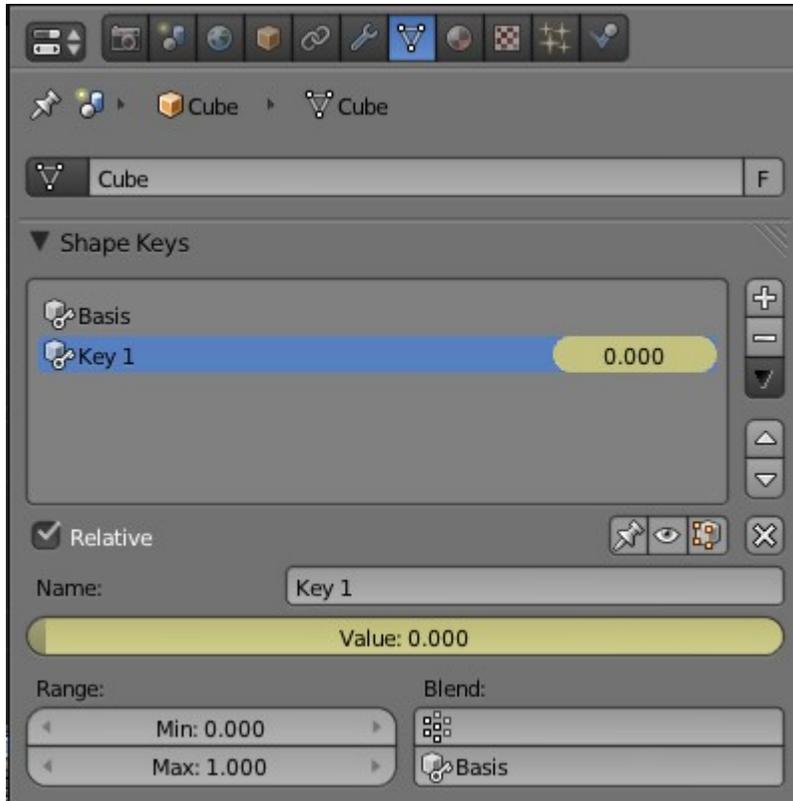
.....

En la parte de la animación vamos a introducirle unos valores para que el cubo se convierta en esfera en 50 frames y luego en otros 50 se vuelva a convertir en cubo.

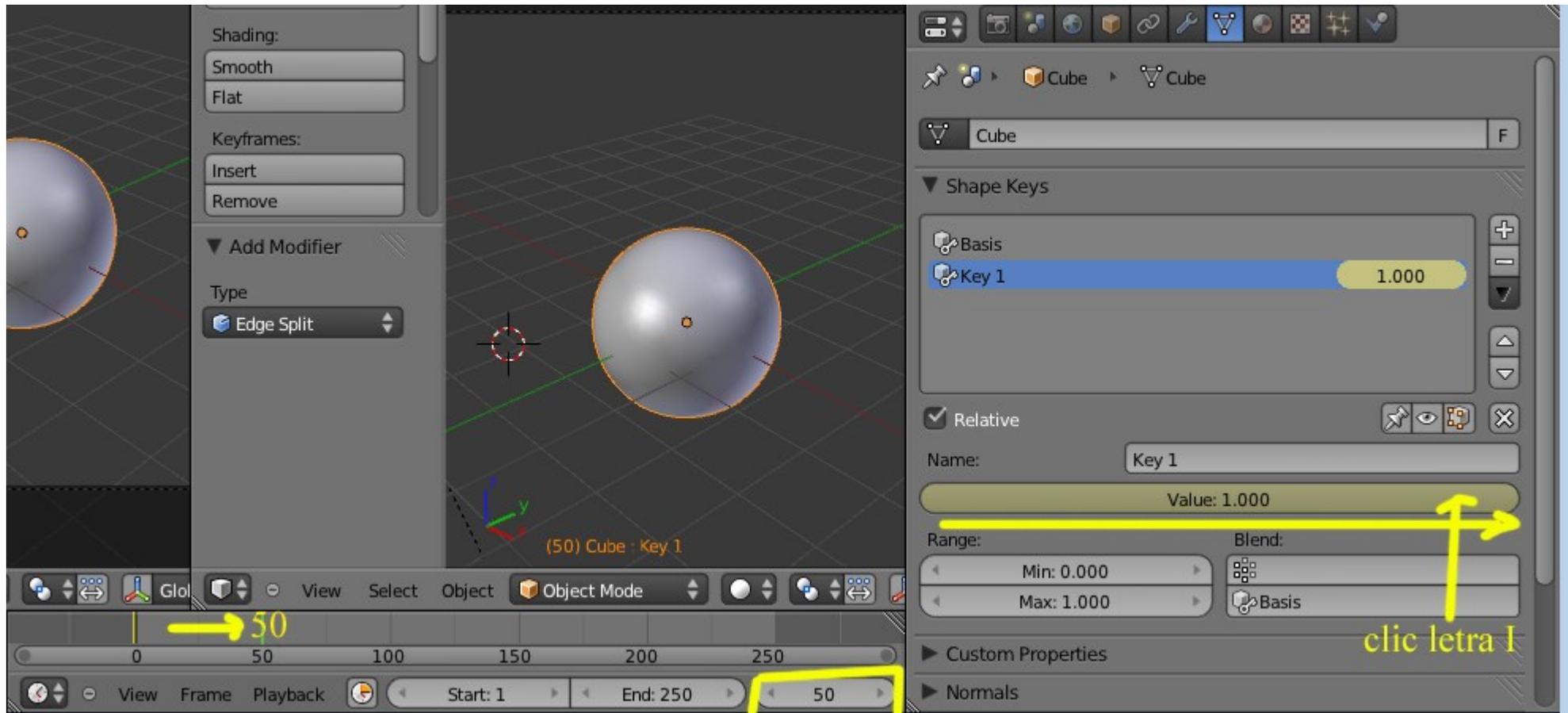
Para eso nos ponemos en el frame cero (*aquí que cada uno elija sus cálculos o valores*) y en la ventana de Shape Keys y con el Key 1 seleccionado, colocamos el ratón sobre la barra y presionamos la letra I estando en valor 0.000



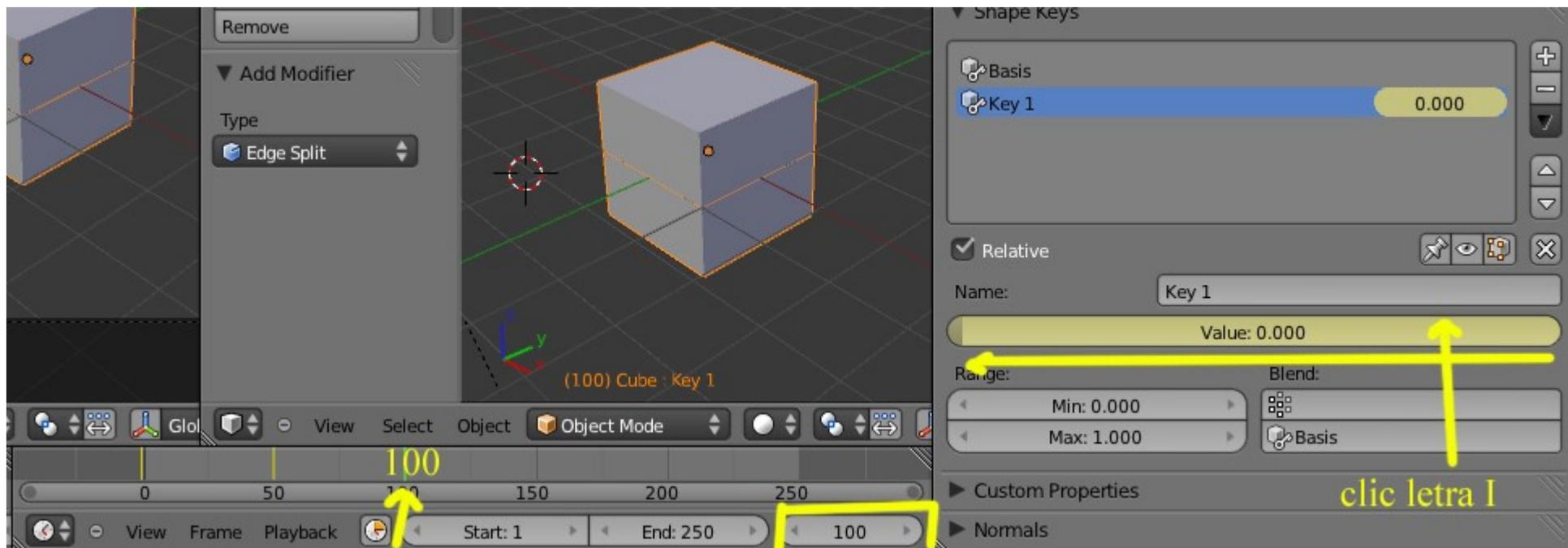
Si nos fijamos en el Shape Keys veremos que han cambiado de color del fondo de la barra y el valor de Key 1



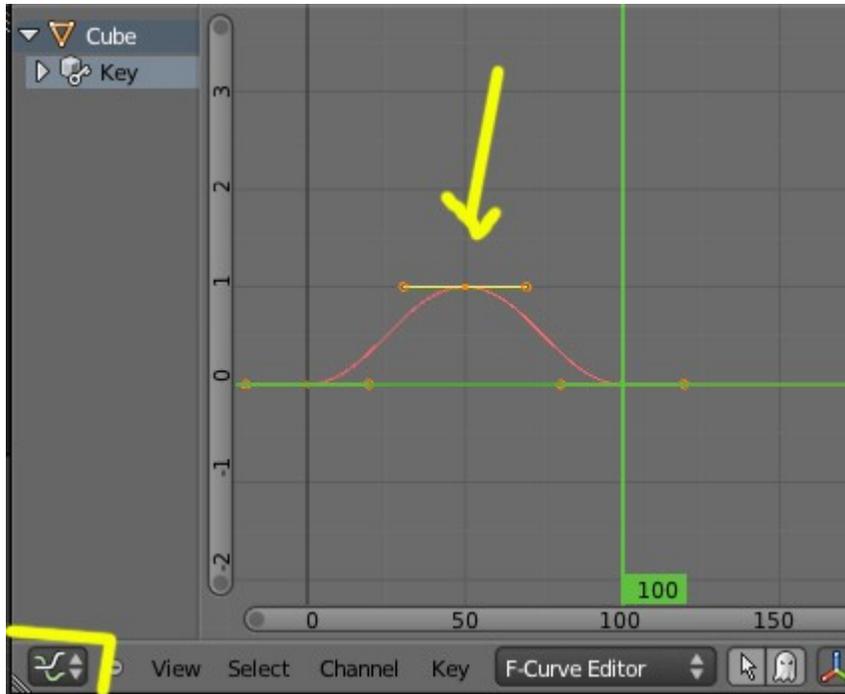
Lo siguiente es moverse al frame 50... SUBIR el valor de la barra a 1.000 y volver a presionar letra I sobre la barra.



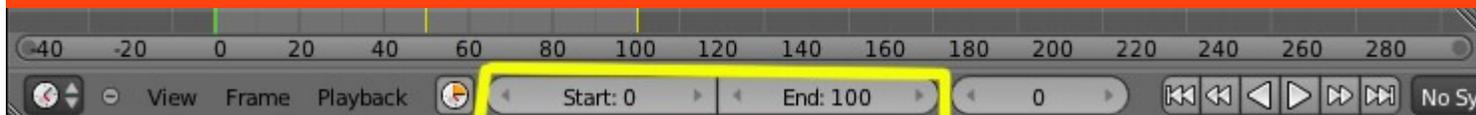
Y por último, nos colocamos en el Frame 100 y .. BAJAMOS el valor a cero otra vez y volvemos a presionar sobre la barra la letra I



Si abrimos una ventana del Editor Gráfico (Graph Editor) veremos la curva que se ha creado con la animación. (Aquí podemos cambiar fácilmente el tiempo o variarlo manualmente)



Pensando que solo es una animación de 100 frames y que empieza en el cero, podemos cambiar los valores en una barra de Timeline y adaptarlo a lo que tenemos. Start:0 y End:100



Si hacemos un Alt+A, ya tendríamos que ver la animación en pantalla.