

Aprendiendo Revit 2011.

Capítulo 2.- Configurar Revit

- 1.- Abrir Revit 2011 > Seleccionar Plantilla
- 2.- Guardar Proyecto
- 3.- Unidades de proyecto
- 4.- Establecer Niveles de proyecto
- 5.- Configuraciones adicionales
 - a) Patrones de relleno (Hatch)
 - b) Patrones de Líneas
 - c) Grosos de línea
 - d) Estilos de línea
- 6.- Guardar configuración para otros proyectos



Bernardo Cessa
Diseño y hospedaje Web

www.fixit.com.mx
bernardo@fixit.com.mx

Veracruz, Ver.
Puebla, Pue.

Introducing *fixit!**

We are pleased to announce the upcoming launch of Fixit online. We understand technology as an important part of our lives, that is why we encourage our team to design, develop and deploy not only web pages but full digital solutions always beyond the expectations of our clients.

welcome.

 [view our portfolio](#)

 Active services
domain lookup + webmail + cpanel + filemanager + blog

2003 Fixit + Todos los derechos reservados + Puebla, Mexico + info@fixit.com.mx

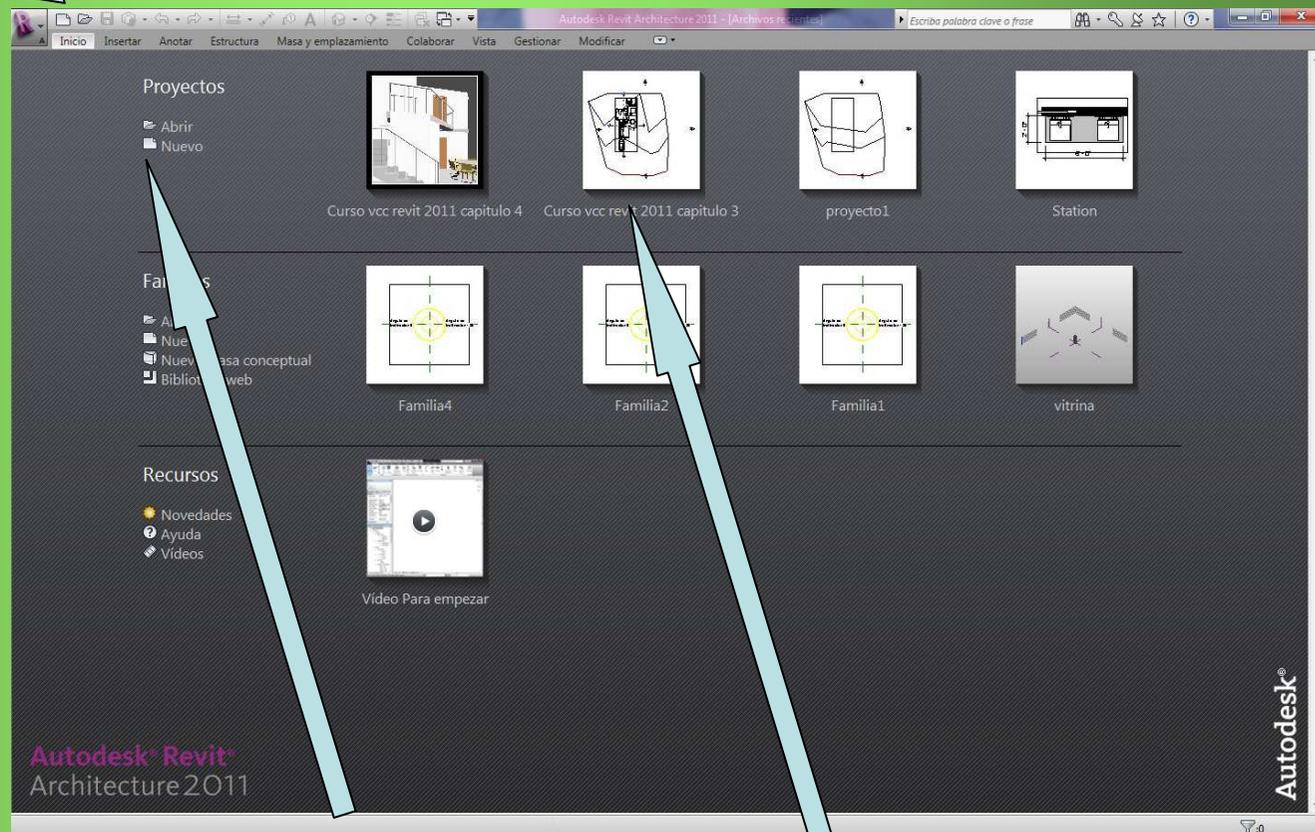
Aprendiendo Revit 2011.

Capítulo 2.- Configurar Revit

1.- Abrimos Revit con clic en el **icono de acceso rápido de Revit**



2.- Damos clic en el **símbolo de Revit, (Archivo)**



3.- Aparece un **menú desplegable**

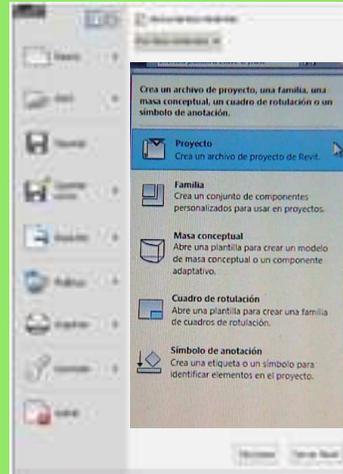


Si abrimos por aquí Revit se abre con la **plantilla por default**

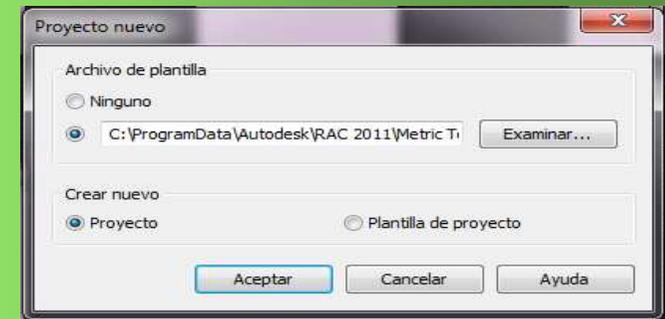
Abre **Proyectos anteriores**

Nota.- Las palabras en **negrita indican dar clic**

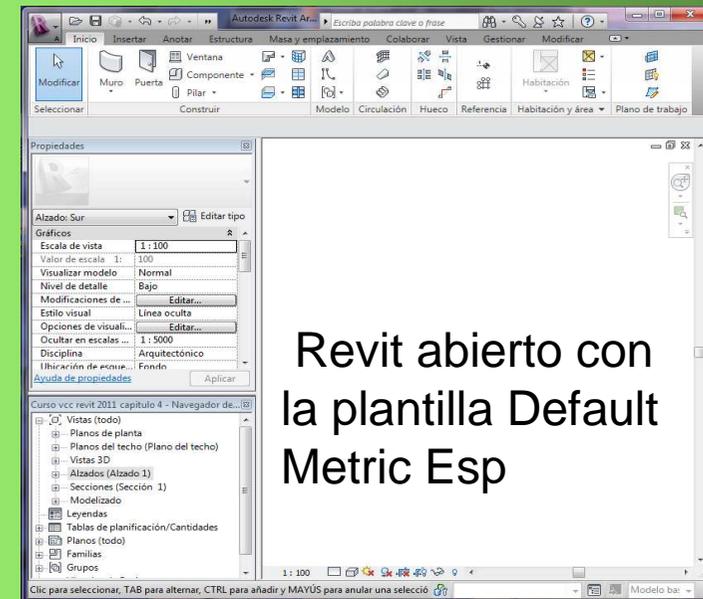
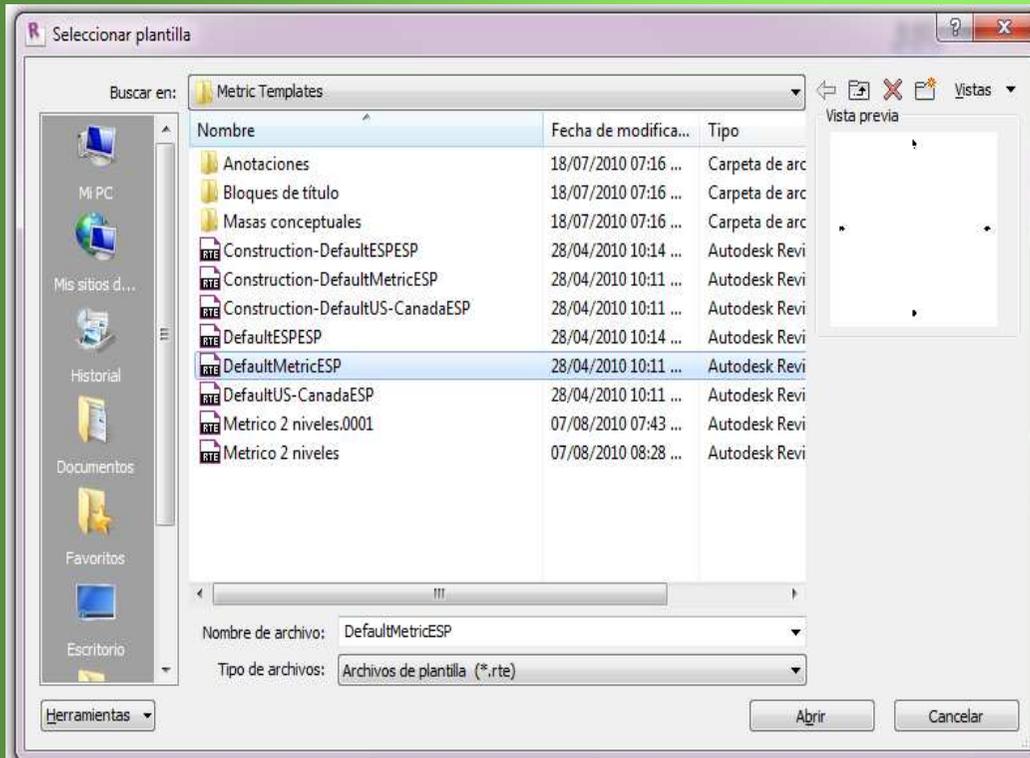
4.- En el menú desplegable > **Nuevo** > En el siguiente menú >**Proyecto**, en el cuadro de dialogo Proyecto nuevo > **Examinar**, en Seleccionar plantilla, en Metric-templetes > **Default metric ESP** > **Abrir**, en Proyecto nuevo, **Aceptar** verificando que en crear nuevo este seleccionado **Proyecto**



Nota.- Después de cada clic van cambiando los cuadros o apareciendo nuevos



*Nota.- **Negrita = clic**, > = siguiente paso

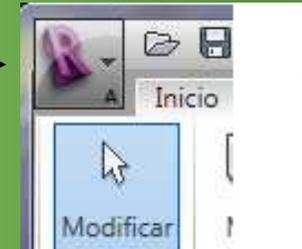


Nota.- Las palabras en **negrita** indican **dar clic**

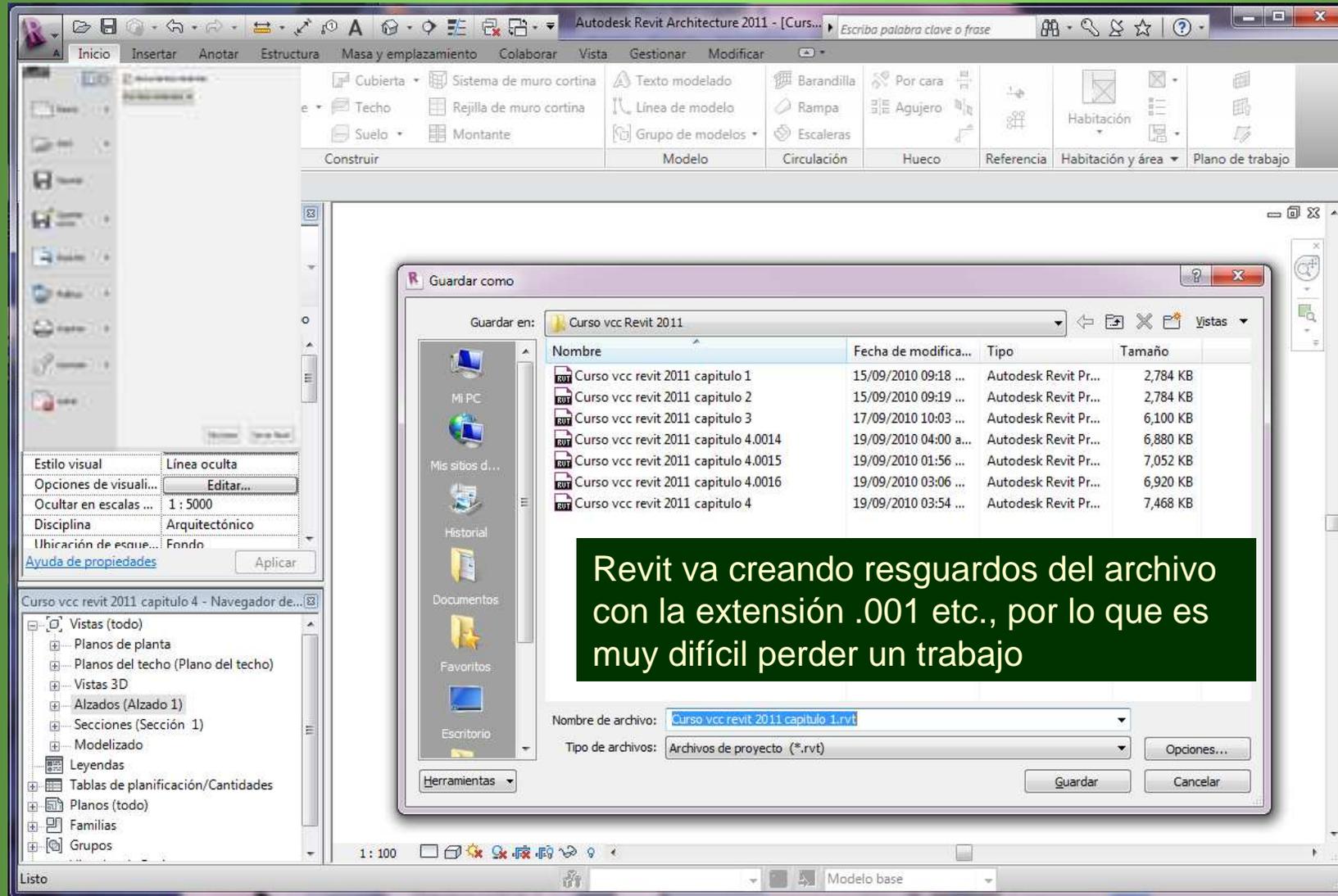
2.- Guardar proyecto.- menú archivo >



Menú Archivo

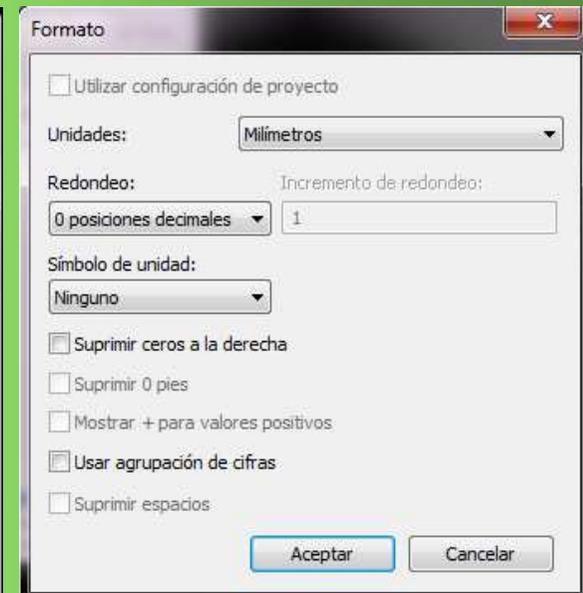
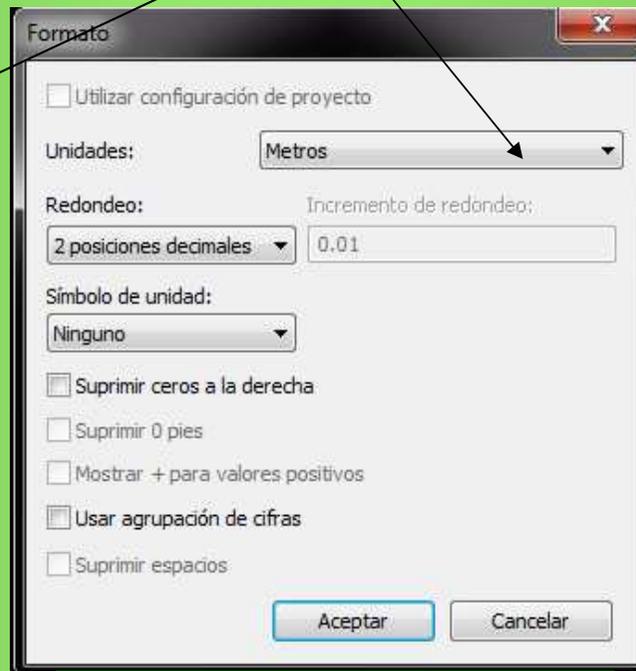
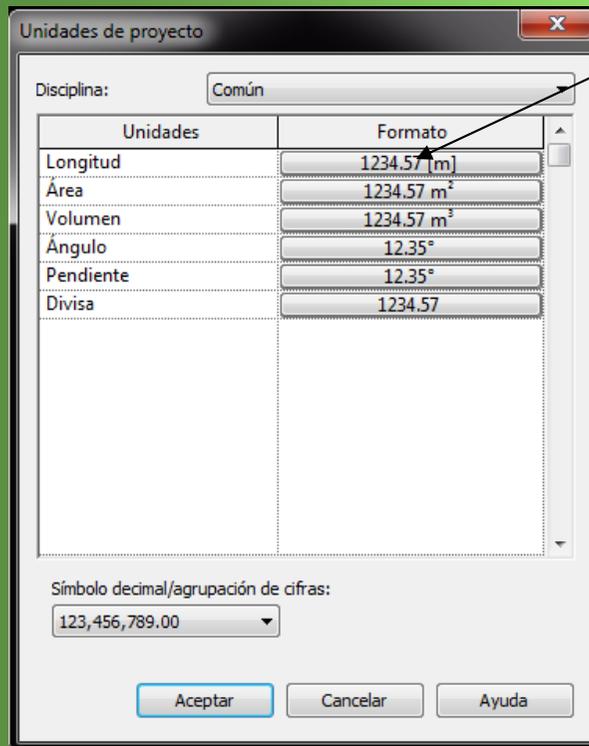
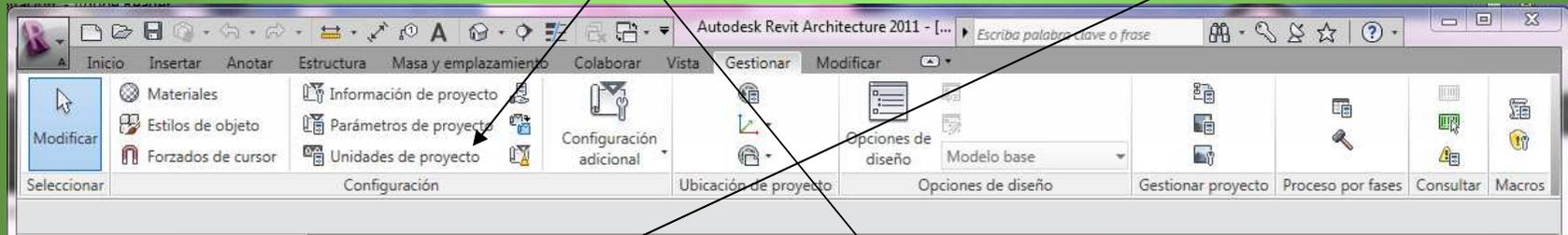


En el menú desplegable > **Guardar**, en el cuadro Guardar como buscamos la ubicación donde lo pondremos con un nombre (cliente o ubicación, anteproyecto1, etc.) **Guardar**.



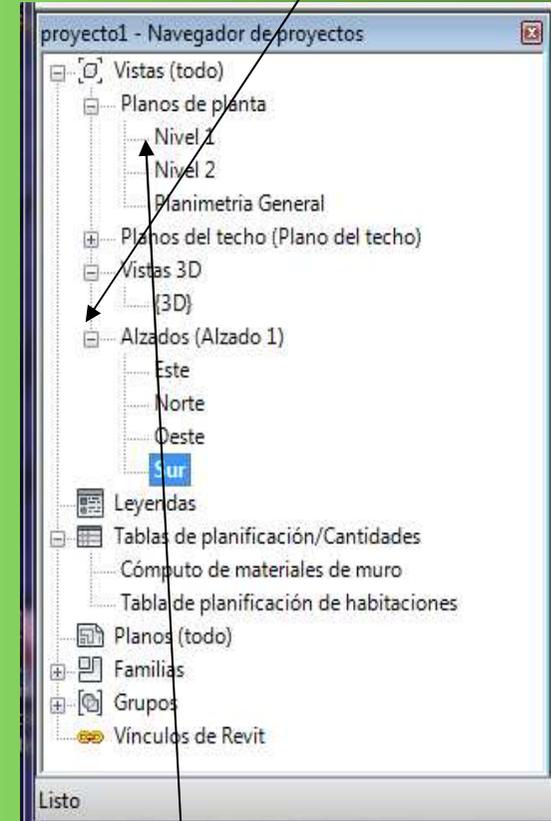
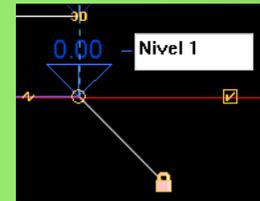
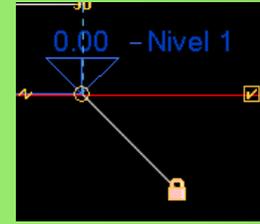
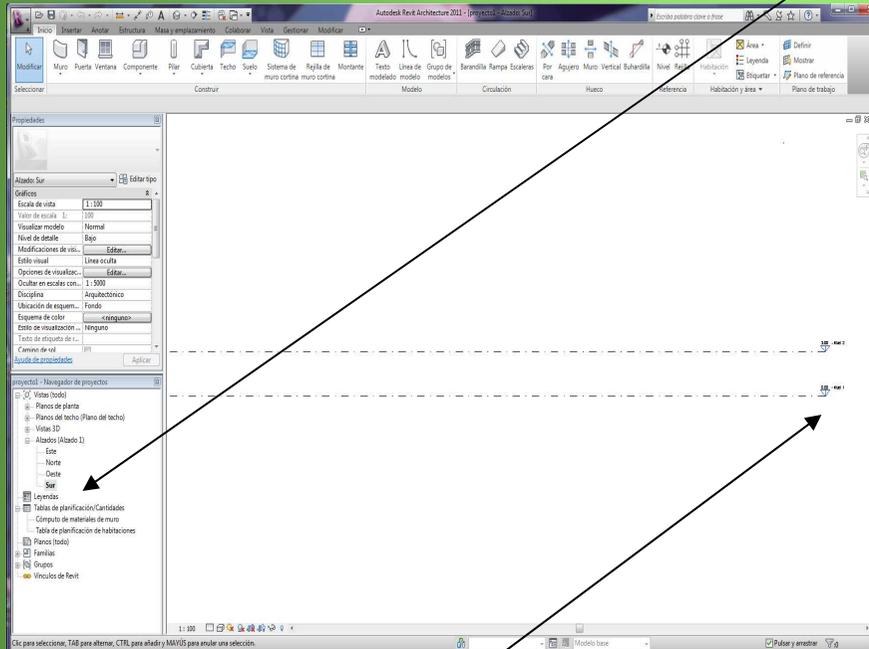
3.- Unidades de proyecto.- La plantilla que elegimos trae por defecto unidades en metros, que son las que utilizaremos.

Para otros proyectos podemos cambiar los parámetros, En la Ficha **Gestionar** > en el Grupo Configuración > **Unidades de proyecto** > dando clic en el **Formato de la unidad** > en Formato > **Unidades** > **cambiamos las unidades** > **Aceptar** > **Aceptar**

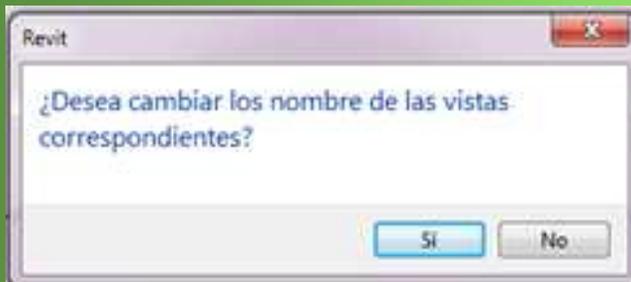


Muy útil para proyectos de muebles, herramientas etc.

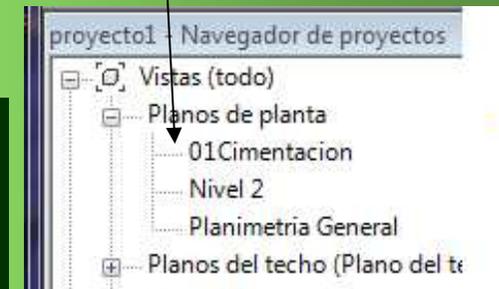
4.- Niveles de proyecto.- En el navegador de proyectos extendemos + alzados (Building Elevation) y seleccionamos sur



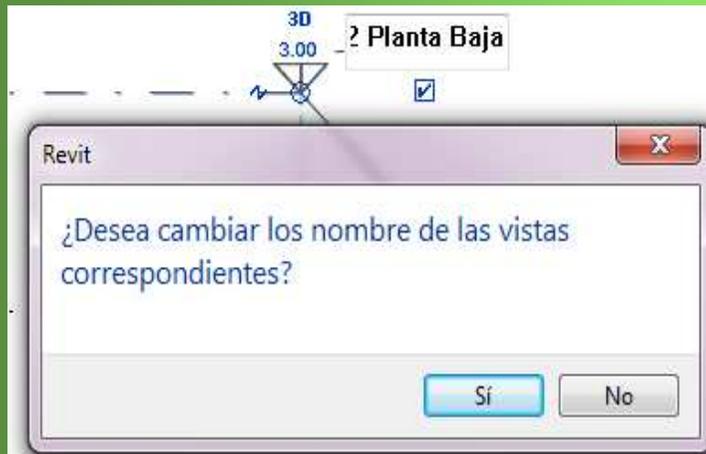
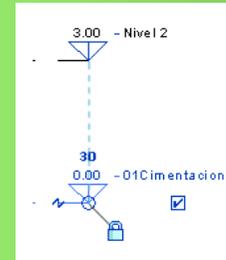
Se abre la vista seleccionada y aparecen 2 niveles, acerca el cursor a Level 1 (Nivel 1) y pícalo 2 veces, cambia el nombre por 01 Cimentación y en el cuadro que aparece (¿desea cambiar los nombres de vistas correspondientes?) pica Si, ve que las vistas correspondientes a los planos de planta cambian



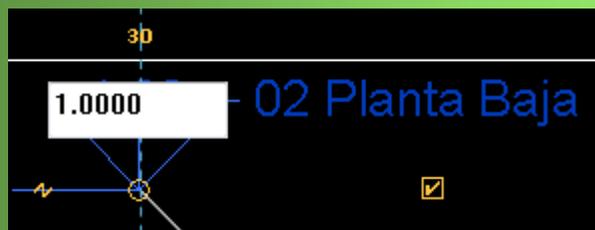
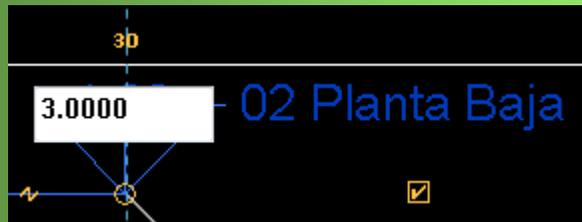
Es indispensable para cualquier proyecto, así Revit nos coloca cada elemento en su nivel correspondiente



Hacemos lo mismo con Nivel 2 y le cambiamos el nombre a *02 Planta Baja*.



Le vamos a cambiar el nivel a la planta baja, acercamos el cursor y cambiamos **3.000** por **1**, picamos **3.000** dos veces y escribimos **1** y enter. Con esto situamos nuestra planta baja en el nivel +1.00 y nuestra cimentación en el nivel 0.00

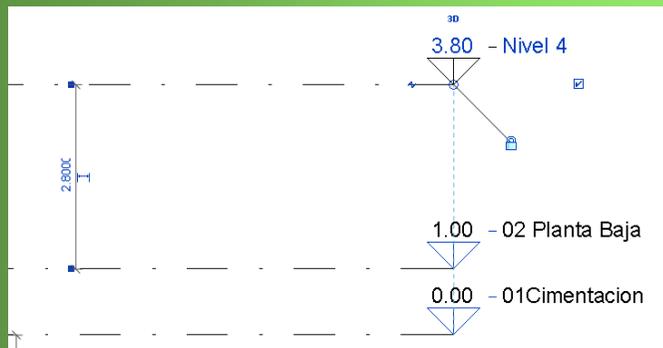


Nota.-Al colocar el cursor sobre un icono, después de un momento aparece un Menú desplegable y en unos instantes mas se amplia la explicación, a veces con un video

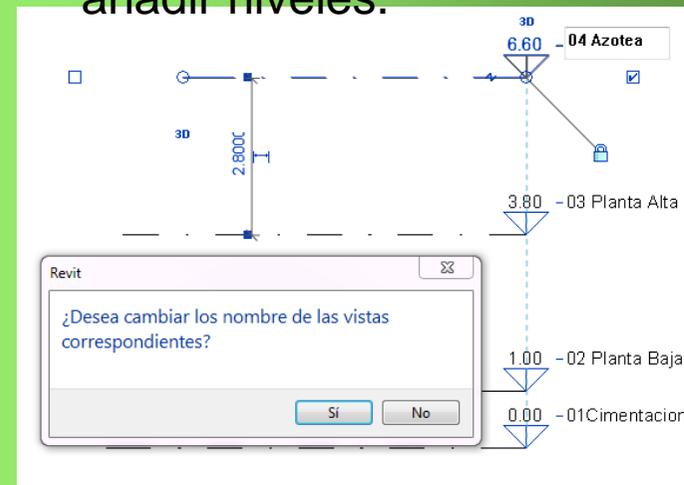
Vamos a añadir otros niveles de planta alta y azoteas, en la parte izquierda de su pantalla (**Inicio**) nivel,



En el área de dibujo, acercar el cursor a la izquierda de la línea de Planta baja y aparece un cuadro (*punto final*) en la orilla de la línea, suben un poco el cursor y aparece una línea punteada que indica donde comenzará la línea visual de nuestro nuevo nivel y una cota, esta la suben hasta que indique 2.8, clic y mueve el cursor a la derecha hasta que aparece una línea punteada, clic, el nivel es 3.80



regresa el cursor a la izquierda y repite el procedimiento para crear otro nivel. Cambia los nombres de *Nivel3* a *03 Planta Alta* y de *Nivel 4* a *04 Azotea*, en la barra de diseño clic en **modificar** para terminar de añadir niveles.

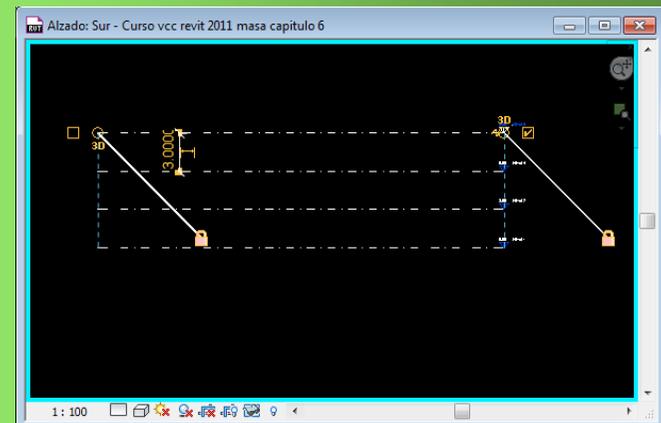
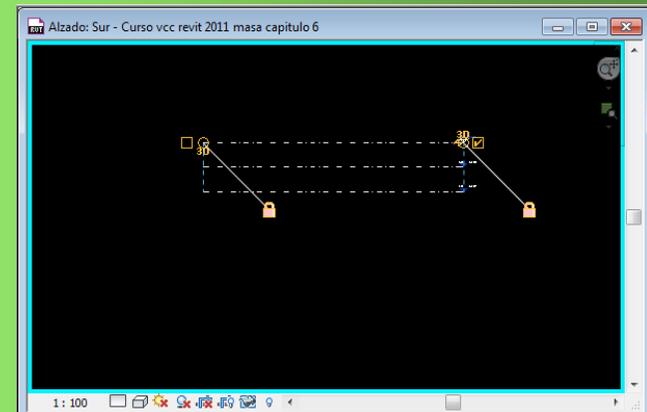
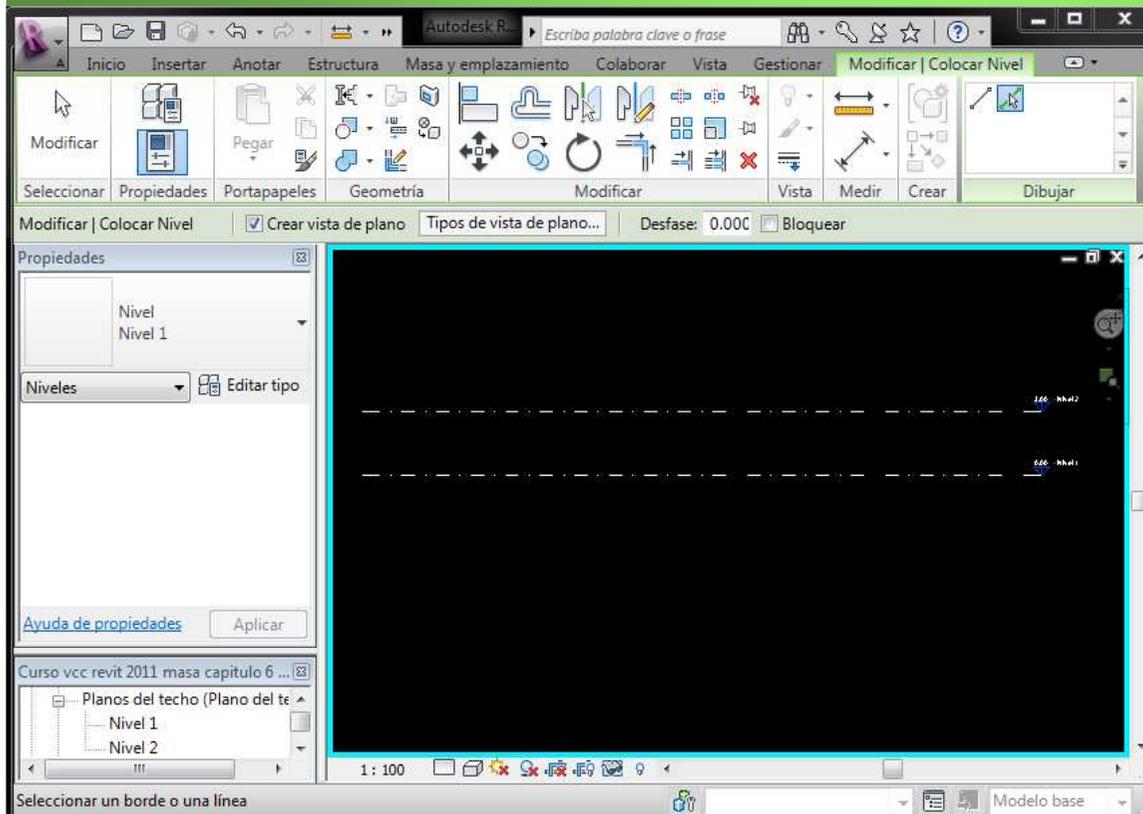


Revit nos da otra opción para crear niveles > **Ficha Inicio > Grupo Referencia > Nivel**

En la barra emergente **Modificar/Colocar Nivel**
> Grupo Dibujar >
Seleccionar líneas

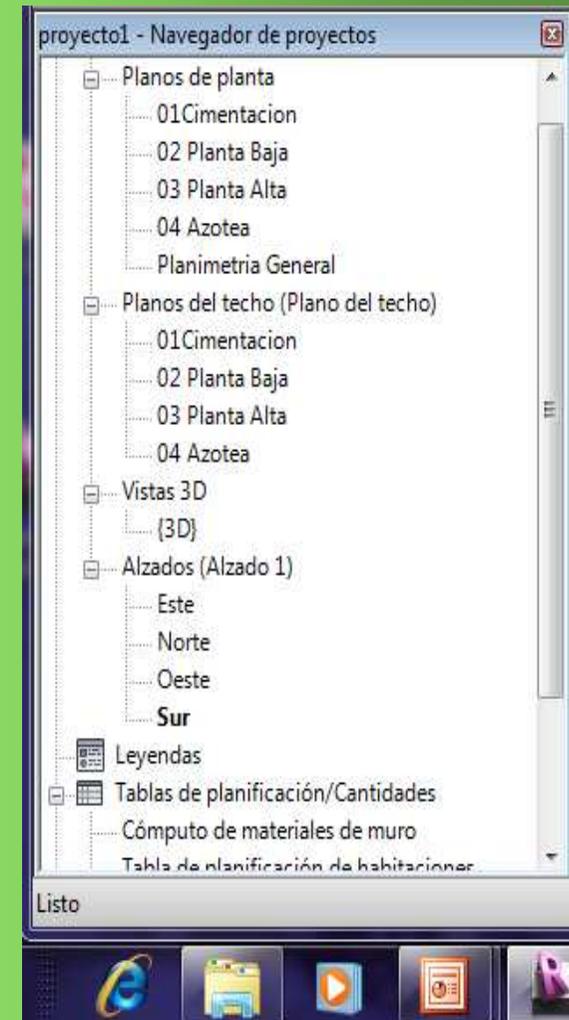
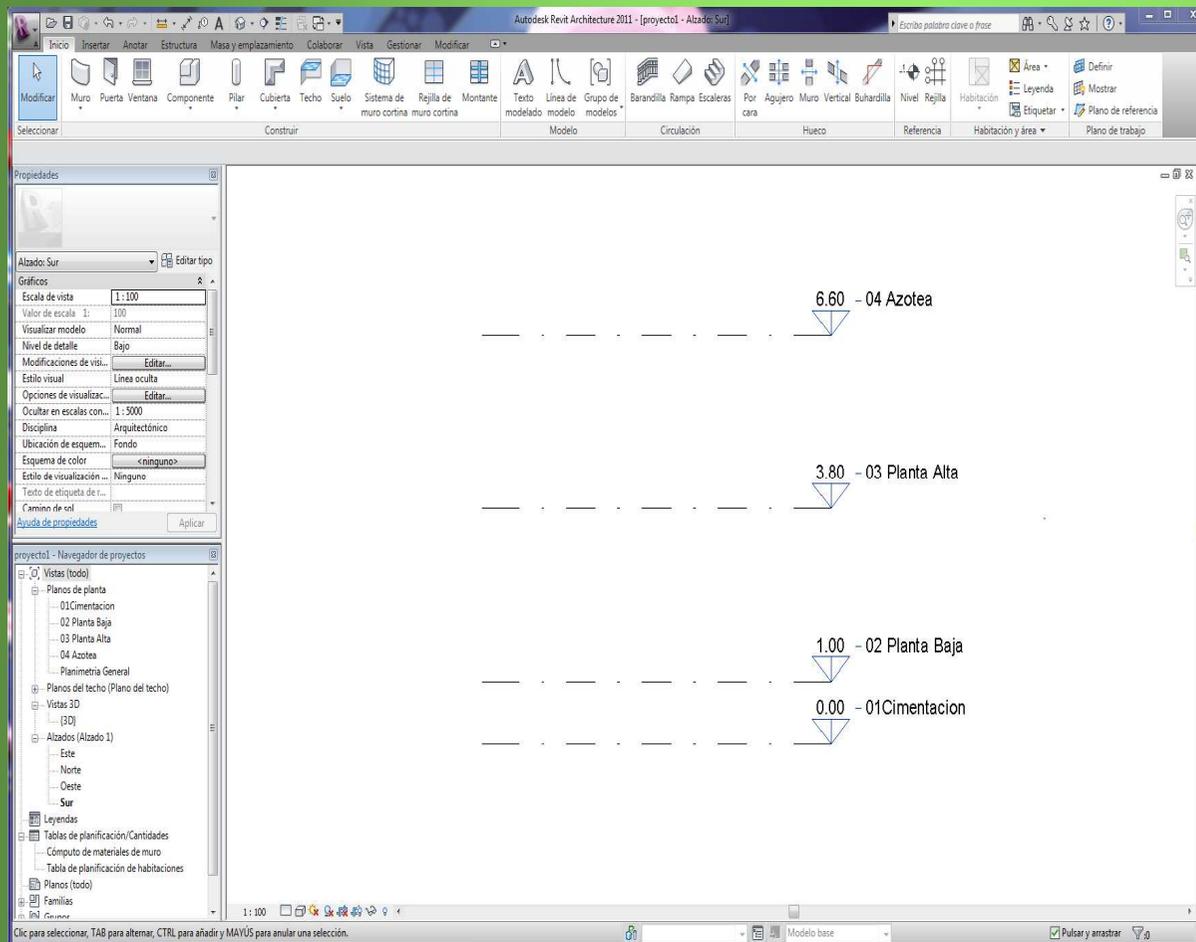


> En Opciones > Desfase **2.80** > acerca el cursor a la línea de nivel 2, cambia de color y aparece otra línea > clic > acerca el cursor a la nueva línea > clic



Cambia los nombres y alturas a los niveles

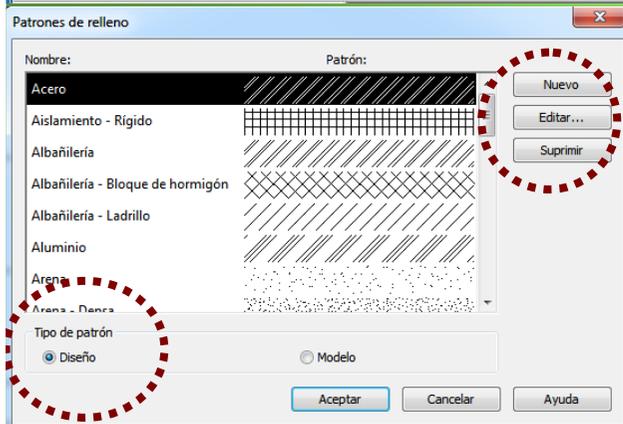
Tenemos definidos los niveles que vamos a utilizar en nuestro proyecto, en el Navegador de proyectos, en Planos de planta y Planos de techo se encuentran insertadas las diferentes plantas, y en todas las vistas de alzados se encuentran los mismos niveles, para ir a ellas solo hay que picar el nombre.



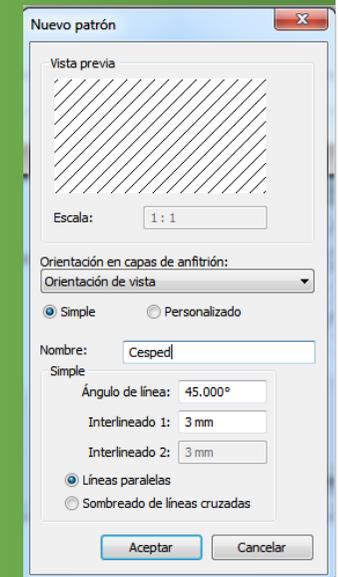
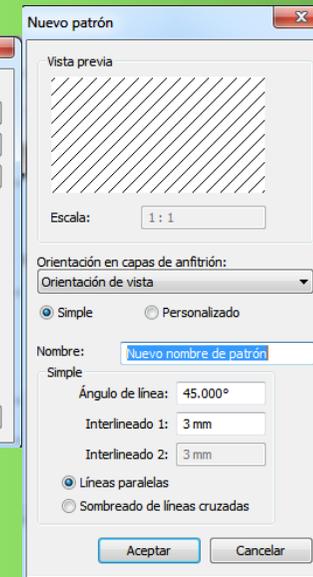
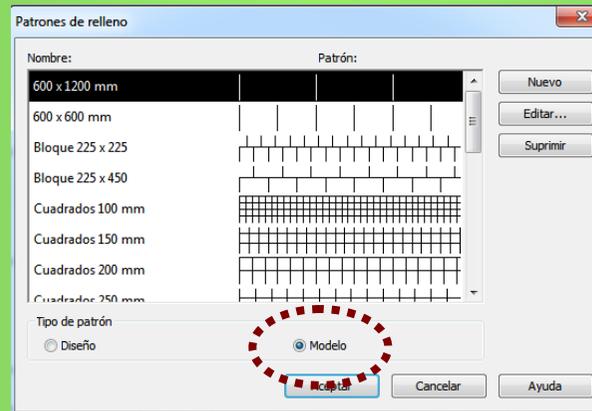
A partir de aquí
comenzaremos a
construir (no a dibujar)
nuestro proyecto

5.- Configuraciones adicionales . A) Patrones de Relleno

Ficha Gestionar > Amplía Configuración adicional > Patrones de relleno

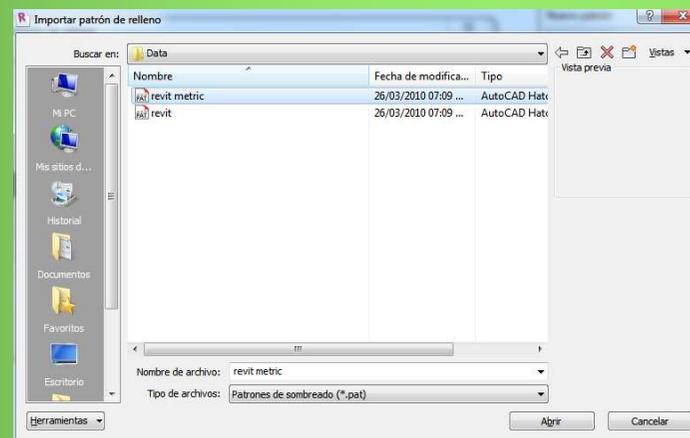
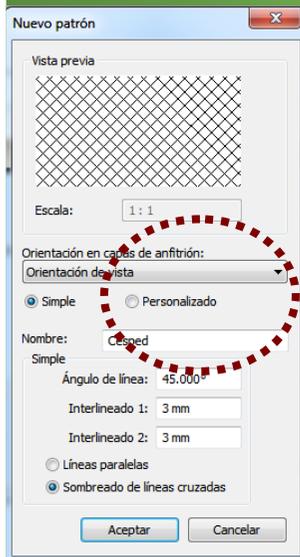


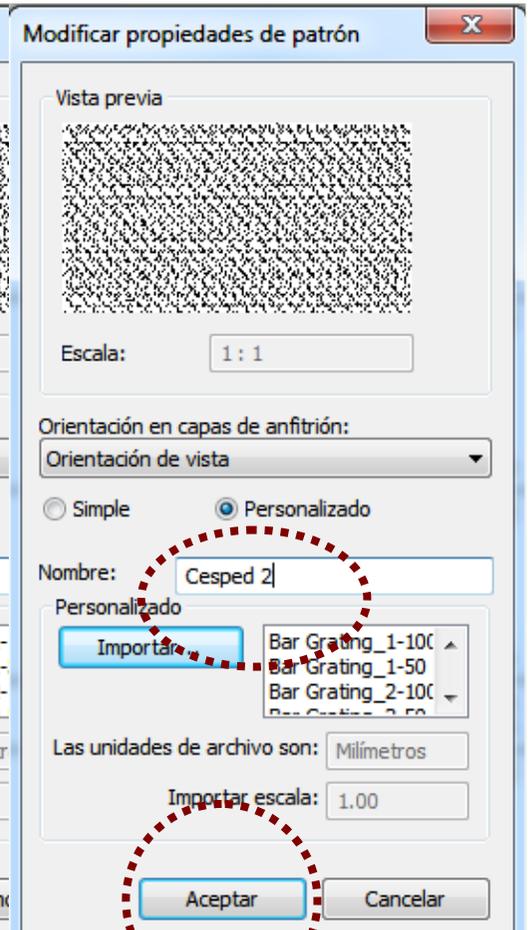
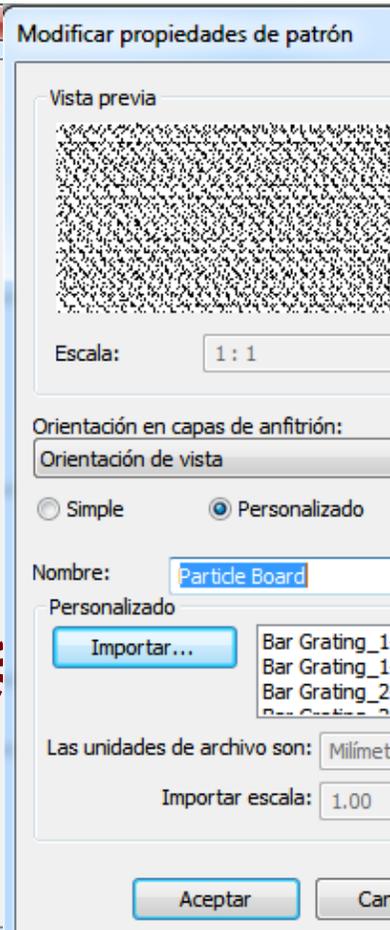
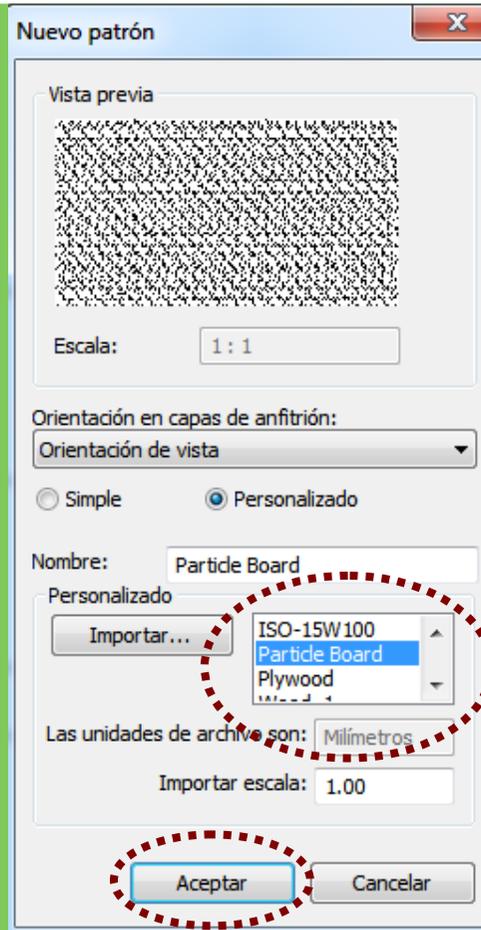
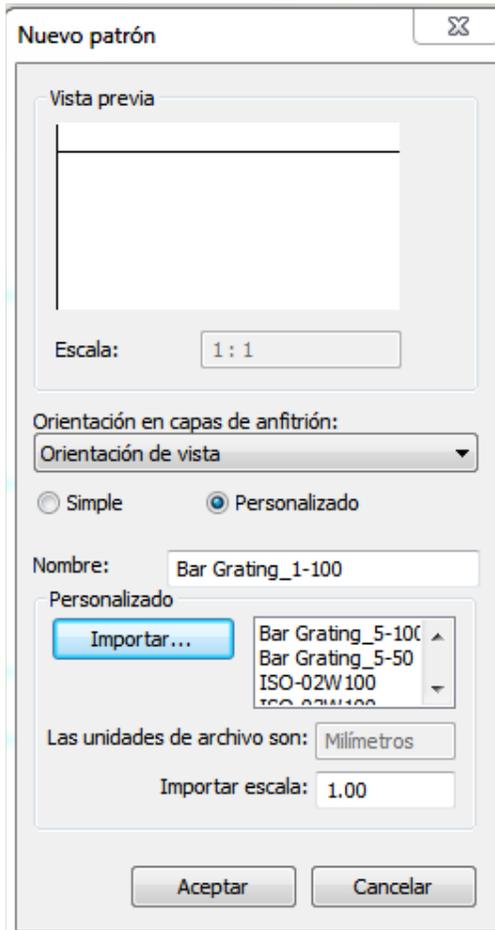
Son lo que conocemos como sombras o Hatch, los puedes editar, crear nuevos o eliminar. Vamos a crear uno nuevo para el césped, Clic en **Nuevo** > En Nombre **Césped**



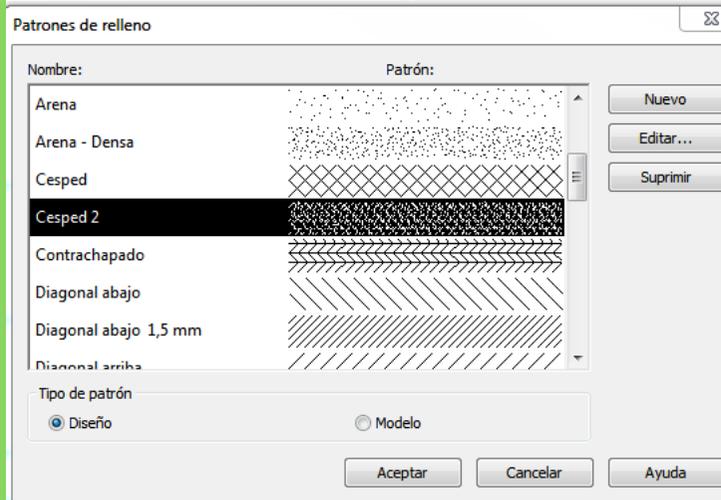
Escoge Líneas paralelas o cruzadas > Aceptar

Para buscar otro patrón > Personalizado > Abre un archivo de Patrón de sombreado





Busca el patrón >
Aceptar > Editar >
cambia el nombre

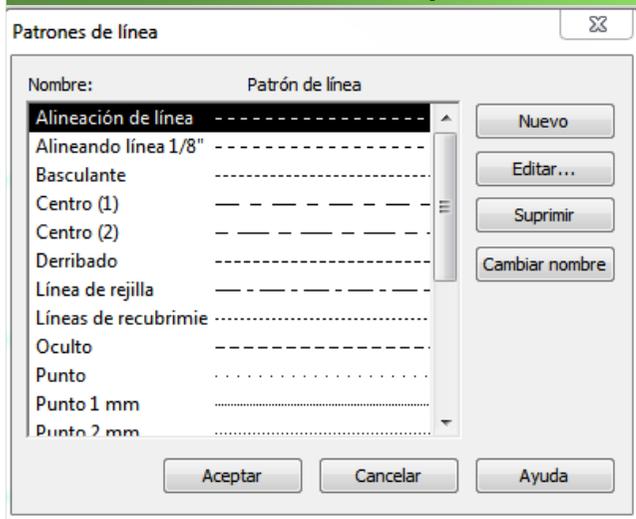


5.- Configuraciones adicionales . B) Patrones de línea

Ficha Gestionar > Amplía Configuración adicional > Patrones de Líneas



Los puedes editar, crear nuevos, eliminar o cambiar el nombre. > **Aceptar**



5.- Configuraciones adicionales . C) Grosos de línea

Ficha Gestionar > Amplía Configuración adicional > Grosos de Líneas



Es el grosor que se aplica en diferentes escalas
 Puedes especificar el espesor que deseas se vea en cada escala. > **Aceptar**

Grosos de línea

Grosos de línea del modelo | Grosos de línea en perspectiva | Grosos de línea de anotación

Los grosos de línea del modelo controlan el grosor de línea de objetos como muros y ventanas en vistas ortogonales. Dependen de la escala de la vista.
 Hay 16 grosos de línea de modelo. Se puede asignar un tamaño a cada uno para cada escala de vista. Haga clic en una celda para cambiar el grosor de línea.

	1 : 10	1 : 20	1 : 50	1 : 100	1 : 200	1 : 500
1	0.1800 mm	0.1800 mm	0.1800 mm	0.1000 mm	0.1000 mm	0.1000 mm
2	0.2500 mm	0.2500 mm	0.2500 mm	0.1800 mm	0.1000 mm	0.1000 mm
3	0.3500 mm	0.3500 mm	0.3500 mm	0.2500 mm	0.1800 mm	0.1000 mm
4	0.7000 mm	0.5000 mm	0.5000 mm	0.3500 mm	0.2500 mm	0.1800 mm
5	1.0000 mm	0.7000 mm	0.7000 mm	0.5000 mm	0.3500 mm	0.2500 mm
6	1.4000 mm	1.0000 mm	1.0000 mm	0.7000 mm	0.5000 mm	0.3500 mm
7	2.0000 mm	1.4000 mm	1.4000 mm	1.0000 mm	0.7000 mm	0.5000 mm
8	2.8000 mm	2.0000 mm	2.0000 mm	1.4000 mm	1.0000 mm	0.7000 mm
9	4.0000 mm	2.8000 mm	2.8000 mm	2.0000 mm	1.4000 mm	1.0000 mm
10	5.0000 mm	4.0000 mm	4.0000 mm	2.8000 mm	2.0000 mm	1.4000 mm
11	6.0000 mm	5.0000 mm	5.0000 mm	4.0000 mm	2.8000 mm	2.0000 mm
12	7.0000 mm	6.0000 mm	6.0000 mm	5.0000 mm	4.0000 mm	2.8000 mm
13	8.0000 mm	7.0000 mm	7.0000 mm	6.0000 mm	5.0000 mm	4.0000 mm
14	9.0000 mm	8.0000 mm	8.0000 mm	7.0000 mm	6.0000 mm	5.0000 mm
15	9.0000 mm	9.0000 mm	9.0000 mm	8.0000 mm	7.0000 mm	6.0000 mm

Añadir...
Suprimir

Aceptar Cancelar Aplicar Ayuda

Puedes especificar el espesor que deseas se vea en perspectiva. > **Aceptar**

Grosos de línea

Grosos de línea del modelo | Grosos de línea en perspectiva | Grosos de línea de anotación

Los grosos de línea de modelo en perspectiva controlan el grosor de línea de objetos como muros y ventanas en vistas en perspectiva.
 Hay 16 grosos de línea de modelo. Haga clic en una celda para cambiar el grosor de línea.

1	0.1000 mm
2	0.1800 mm
3	0.2500 mm
4	0.3500 mm
5	0.5000 mm
6	0.7000 mm
7	1.0000 mm
8	1.4000 mm
9	2.0000 mm
10	2.8000 mm
11	4.0000 mm
12	5.0000 mm
13	6.0000 mm
14	7.0000 mm
15	8.0000 mm
16	10.0000 mm

Aceptar Cancelar Aplicar Ayuda

Grosos de línea

Grosos de línea del modelo | Grosos de línea en perspectiva | Grosos de línea de anotación

Los grosos de línea de anotación controlan el ancho de línea de objetos de anotación como secciones y cotas. El grosor de la línea de anotación no depende de la escala del dibujo ni del método de proyección.
 Existen 16 grosos de línea de anotación. Haga clic en una celda para cambiar el grosor de línea correspondiente.

1	0.1000 mm
2	0.1800 mm
3	0.2500 mm
4	0.3500 mm
5	0.5000 mm
6	0.7000 mm
7	1.0000 mm
8	1.4000 mm
9	2.0000 mm
10	2.8000 mm
11	4.0000 mm
12	5.0000 mm
13	6.0000 mm
14	7.0000 mm
15	8.0000 mm
16	10.0000 mm

Aceptar Cancelar Aplicar Ayuda

Puedes especificar el espesor que deseas se vea en Línea de anotación. > **Aceptar**

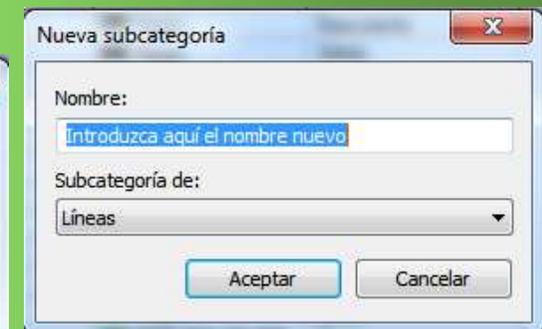
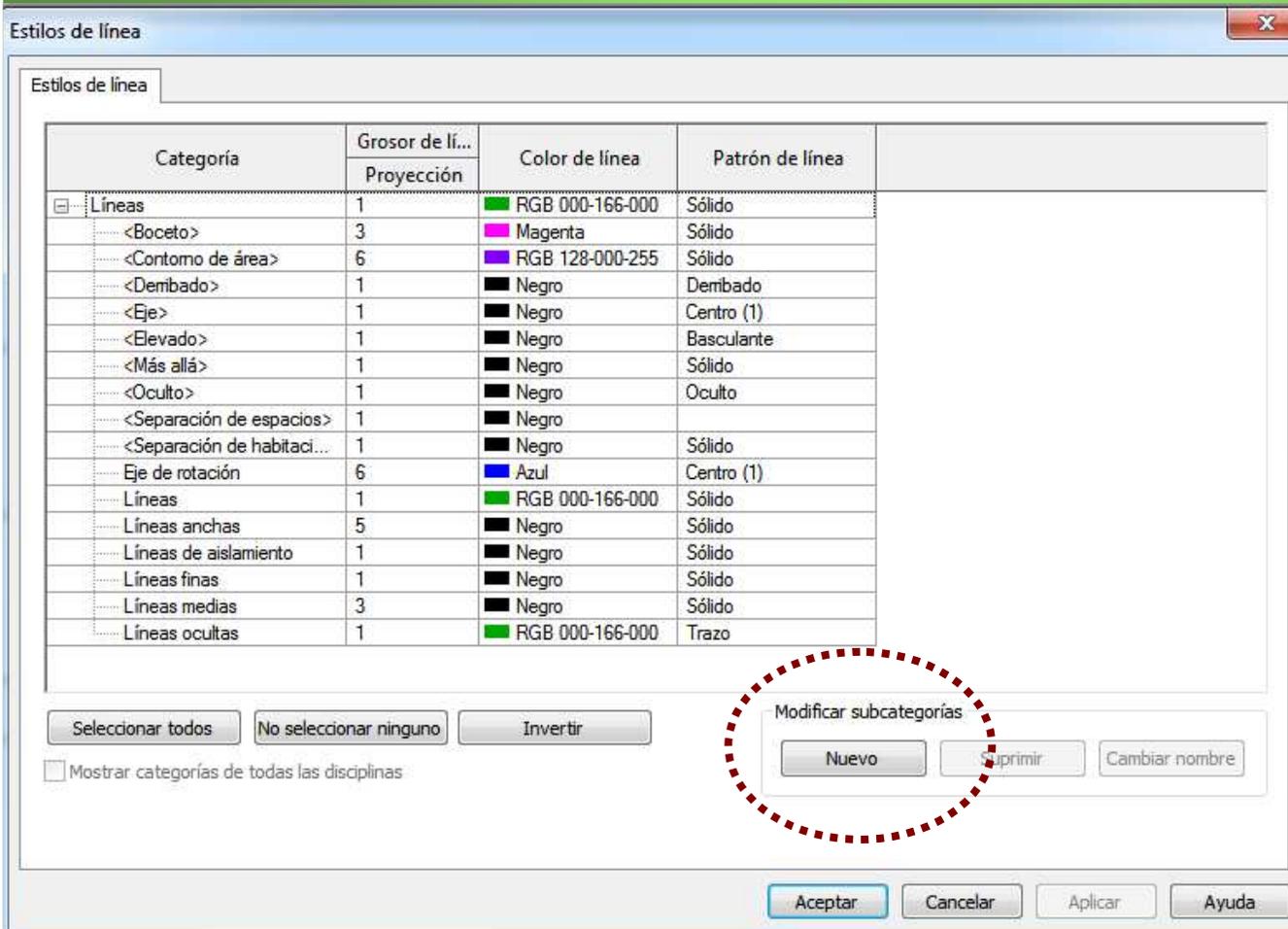
5.- Configuraciones adicionales . D) Estilos de línea

Ficha Gestionar > Amplía Configuración adicional > Estilos de Líneas

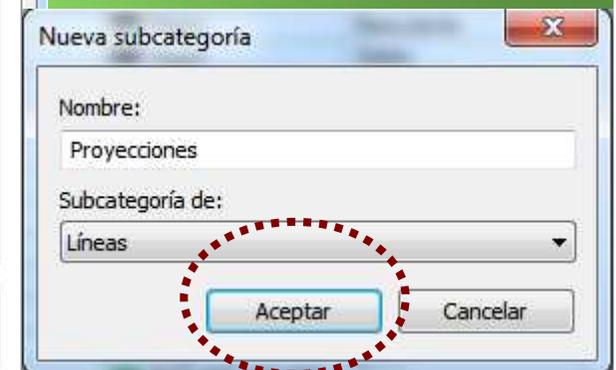


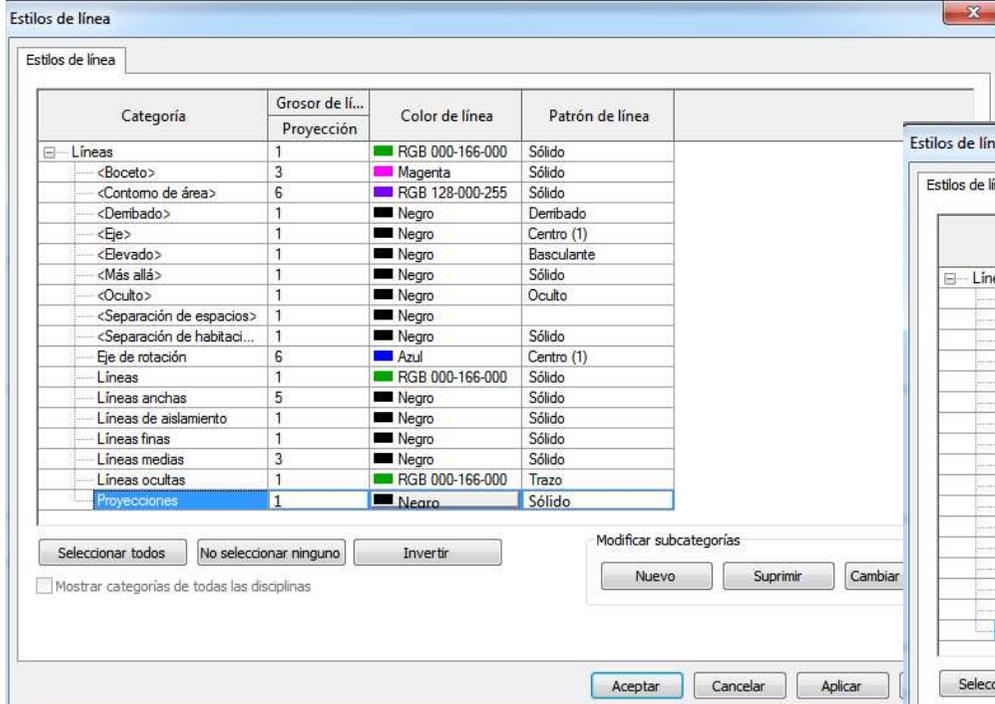
Tienes una categoría (Líneas) y varias subcategorías
Te da el grosor, color y patrón para cada categoría o subcategoría

Vamos a crear una nueva > En Modificar subcategorías > **Nuevo**

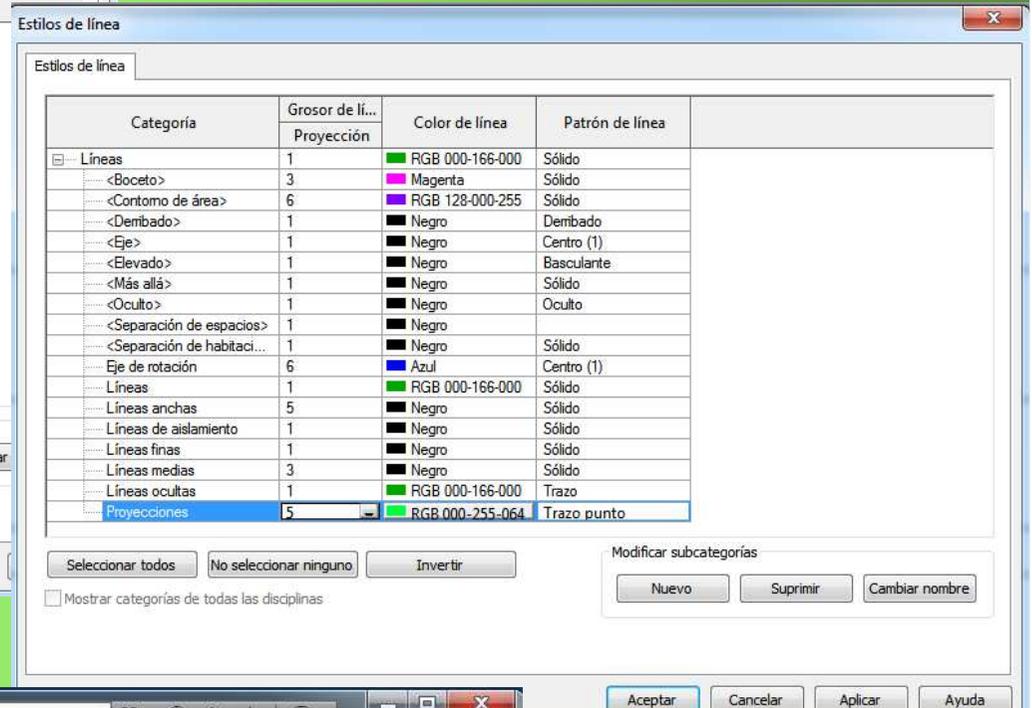


Escribe el nombre > **Aceptar**





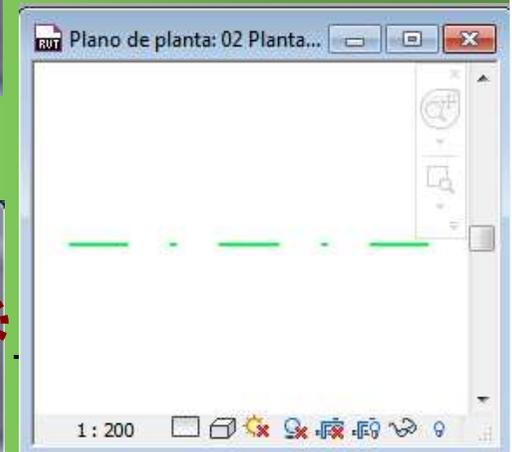
Cambia el grosor, color y Patrón de línea > Aceptar



Ficha Anotar > Grupo Detalle > Línea de detalle



Traza tu línea de proyección



En la ficha emergente Modificar | Colocar Líneas de detalle > Grupo Estilo de línea > Amplía Líneas finas (es el nombre de la última usada) > busca **Proyecciones**



5.- Configuraciones adicionales . E) Nivel de detalle

Ficha Gestionar > Amplía Configuración adicional > Nivel de detalle



Te especifica que escala ves en cada nivel de detalle. Puedes cambiar la escala que se aplica en cada nivel desplazando la última escala con las flechas con las flechas a la derecha o la primer escala a la izquierda > Aceptar

The image displays three instances of the 'Relación entre escala de vista y nivel de detalle' (View Scale and Detail Level Relationship) dialog box. Each dialog contains a table with three columns: 'Bajo' (Low), 'Medio' (Medium), and 'Alto' (High). The dialog allows users to map view scales to detail levels. In the first dialog, the 'Medio' column has a red dashed circle around the right arrow (>>) next to the scale 1:20. In the second dialog, the 'Alto' column has a red dashed circle around the right arrow (>>) next to the scale 1:5. In the third dialog, the 'Medio' column has a blue right arrow (>>) next to the scale 1:100, and the 'Alto' column has a blue left arrow (<<) next to the scale 1:10. Each dialog also has 'Aceptar' (Accept), 'Cancelar' (Cancel), and 'Por defecto' (Default) buttons at the bottom.

View Scale	Bajo	Medio	Alto
1:5000			
1:2000			
1:1000			
1:500			
1:200			
1:100			
1:50			
		1:20	1:5
		1:10	1:2
			1:1

View Scale	Bajo	Medio	Alto
1:5000			
1:2000			
1:1000			
1:500			
1:200			
		1:100	1:5
		1:50	1:2
		1:20	1:1
		1:10	

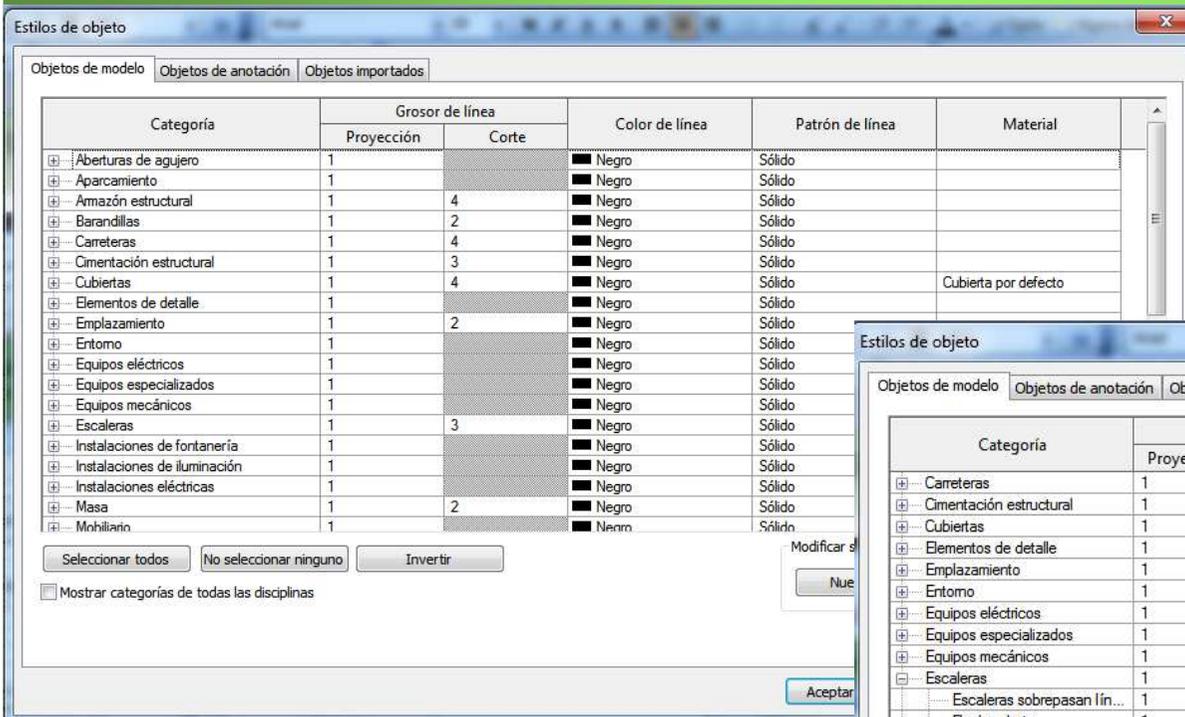
View Scale	Bajo	Medio	Alto
1:5000			
1:2000			
1:1000			
1:500			
1:200			
		1:100	1:10
		1:50	1:5
		1:20	1:2
			1:1

5.- Configuraciones adicionales . D) Estilos de Objetos

Ficha Gestionar > Grupo Configuración > Estilos de Objetos

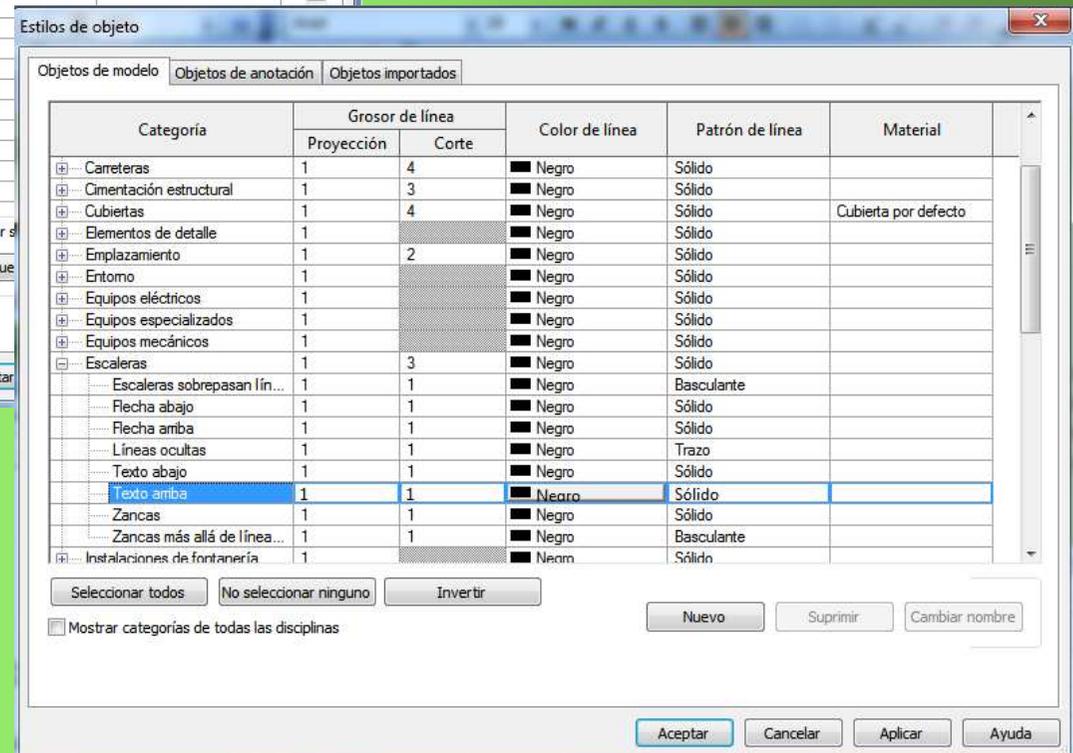


Tienes categorías clic en + y tienes varias subcategorías



Puedes cambiar los parámetros de Grosor de línea para proyección y/o corte, el color de línea, el patrón de línea y el material de la categoría o subcategoría > **Aceptar**

Vamos a cambiar los parámetros del **Texto arriba** > Clic en **Negro**



Cambia el color Negro a rojo

Color dialog box showing a color palette and a color wheel. The 'Aceptar' button is circled in red.

Estilos de objeto dialog box showing a table of object styles. The 'Color de línea' column is set to 'Rojo' for 'Textos' and 'Escaleras'. The 'Aceptar' button is circled in red.

Categoría	Grosor de línea		Color de línea	Patrón de línea	Material
	Proyección	Corte			
Carreteras	1	4	Negro	Sólido	
Cimentación estructural	1	3	Negro	Sólido	
Cubiertas	1	4	Negro	Sólido	Cubierta por defecto
Elementos de detalle	1		Negro	Sólido	
Emplazamiento	1	2	Negro	Sólido	
Entorno	1		Negro	Sólido	
Equipos eléctricos	1		Negro	Sólido	
Equipos especializados	1		Negro	Sólido	
Equipos mecánicos	1		Negro	Sólido	
Escaleras	1	3	Negro	Sólido	
Escaleras sobrepasan lín...	1	1	Negro	Basculante	
Flecha abajo	1	1	Negro	Sólido	
Flecha amba	1	1	Negro	Sólido	
Líneas ocultas	1	1	Negro	Trazo	
Texto abajo	1	1	Negro	Sólido	
Texto arriba	1	1	Rojo	Sólido	
Zancas	1	1	Negro	Sólido	
Zancas más allá de línea...	1	1	Negro	Basculante	
Instalaciones de fontanería	1		Negro	Sólido	

Plano de planta: 02 Planta Baja - Capi...
ARRIBA

Plano de planta: 02 Planta Baja - Capi...
ARRIBA

En las escaleras se aprecia el cambio

6.- Guardar la configuración para otros proyectos

Estas configuraciones se guardan solo en el proyecto en que estas trabajando

Para usarlas en otros proyectos > Clic en el **símbolo de Revit**

Guardar como > Proyecto > le das un nombre > buscas el archivo donde guardarlo > Guardar

Cuando inicies un nuevo proyecto abres este proyecto, le cambias el nombre y a trabajar.

También lo puedes guardar como plantilla

Guardar como > Plantilla > le das un nombre > buscas el archivo donde guardarlo > Guardar

Cuando inicies un nuevo proyecto inicias con esta plantilla y a trabajar.

Grupo

Diseño & Construcción

e-mail: arq_cessa@hotmail.com

ARQCE

- Proyectos •Presupuestos
- Construcción •Remodelación
- Acesoria y Supervisión

MULTISERVICIOS

RESIDENCIAL Y COMERCIAL

Ventanas y Puertas en Aluminio

Pisos Laminados

Trabajos de Herrería, Pintura,

Instalaciones en General

cessamx@yahoo.com.mx

GRUPO ARQCE

Arq. Víctor Hugo Cessa Jáuregui
Arq. Víctor Cessa Camacho
Ing. Bernardo Cessa Jáuregui
Av. 9 Bis N°816 Córdoba, Ver.
01-271-71-485-31



Diseño & Construcción

Ventanas
 en Aluminio 
 Canceles para baño
 Puertas para Patios
 Vidrios a la medida

Diseño & Construcción

Pisos Laminados



Escaleras



Salas y
Habitaciones

Diseño en Herrería

Puertas

y
Portones



Barandales
Protecciones



TEKNO-STEP

UN PASO ADELANTE EN PISOS



Professional Series



Español | English

Revit en tu idioma

<http://itcessa.com>

cessamx@gmail.com

Bernardo Cessa

Diseño y hospedaje Web

www.fixit.com.mx

bernardo@fixit.com.mx

Veracruz, Ver.

Proyectos, Construcción, Diseños, Presupuestos, Cursos Revit

Cancelería de aluminio, Herrería, Pisos laminados, Electrónica y Comunicaciones

Bernardo Cessa
Diseño y hospedaje Web

www.fixit.com.mx
bernardo@fixit.com.mx

Veracruz, Ver.
Puebla, Pue.

YouTube - Broadcast Your... Fixit | System Develop... Buzón (1312) - Correo Yah... Página Seguridad Herramientas

FIXIT

*Introducing fixit!**

We are pleased to announce the upcoming launch of Fixit online.
We understand technology as an important part of our lives, that is why we encourage our team to design, develop and deploy not only web pages but full digital solutions always beyond the expectations of our clients.

welcome.

 [view our portfolio](#)



 **Active services**
domain lookup + webmail + cpanel + filemanager + blog

2003 Fixit • Todos los derechos reservados • Puebla, Mexico • info@fixit.com.mx

Nuestro agradecimiento a la Facultades de Arquitectura de la Universidad Veracruzana y de la Universidad Cristóbal Colón y a la Facultad de Ingeniería de la Universidad Veracruzana por la formación que recibimos de ustedes.

A nuestros Amigos, jefes, colaboradores y compañeros de Compañía mexicana de Aerofoto, de Grupo Desarrollador Inmobiliario GDI, de la ex Secretaria de Recursos Hidráulicos, de Ventanas Komerling, de los departamentos de Obras Públicas de Acapulco, Gro., de Tijuana B.C., de Saltillo Coah., de Fortín, Amatlán y de Córdoba, Ver., De Constructora Otoño, de Inmobiliaria Valdivielso, de Homex, de Bracsa, de Urpesa, de Expo CIHAC, de Diseño Erick Sherman, con Ing. Jorge Guzmán, con Ing. Arturo Cessa C. con Arq. Juan José Ross, de Lions Clubs International y del Tecnológico de Monterrey.

De E_Magister.com, de MailxMail.com, de Solo Arquitectura.com, de Todo Arquitectura.com, de Cursos en Plenitud.com, de Arq.com.mx, de Ideas 4 all.com, de 3dstudiosplr.com, de Acercas.com de revista reseña historica.com, de Bibliocad.com, de Youtube.com, de Plataforma arquitectura.com, al PB. José Benigno Zilli Mánica, a Burritos Revit.com, a Venado Revit.com, a Taller-revit.com, y a LinkedIn por sus enseñanzas y consejos.