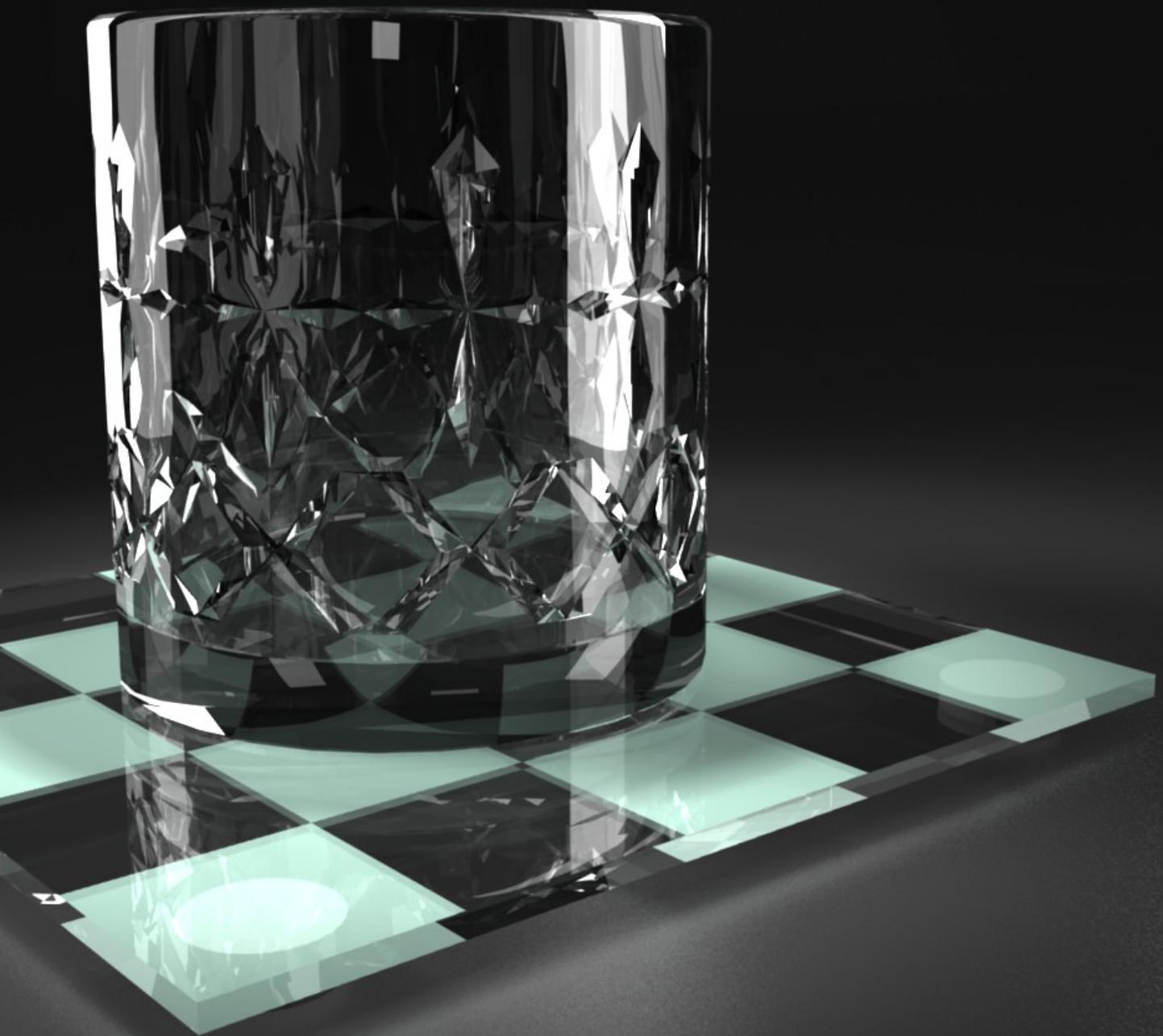


7 Tips Importantes

Para Mejorar como Artista



Realizado por:
Traducido por:

Andrew Price (Blender Guru)
Alex Fabricio Castillo Hidalgo

7 consejos simples y prácticos para convertirse en un mejor artista

Publicado el 07. Abril de 2011 por Andrew precios en los artículos, listas

En lugar de otro tutorial que estoy dedicando post de esta semana a mejorar sus habilidades como artista. Muy a menudo nos quedamos atrapados en los aspectos técnicos de 3D que nos olvidamos de lo que la creación de arte se trata.

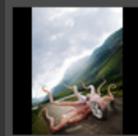
A menudo pienso de cuando empecé a Blender y lo diferente que me gustaría verlo ahora.

Estos son algunos consejos para acelerar su éxito como artista:



[K house, Patric Verstraete \(3D\)](#)
Patje

Yesterday 11:41 /
by Patje



[Ford - Octopus, Patrik Lindkvist \(3D\)](#)
vermod

Today 09:10 /
by dnk



[Rebuild, Andrew Hickenbottom \(3D\)](#)

Today 11:13 /

1. Producir un Render terminado cada semana

Si pudiera volver atrás en la máquina del tiempo a mis flacos y enmarcado 14 años de edad, sí, yo me daría este consejo: crear un render terminado cada semana.

¿Por qué? Porque cuando se llega a blender con el enfoque de "No hay prisa, puedo parar cuando quiera", usted se está disparando en el pie. Piense en esto: Si el maestro de tu escuela te dijo que podías comenzar tu tarea "cuando sea", ¿De verdad crees que la comenzaras alguna vez? Lo más probable es que simplemente no tengas tiempo. ¿Por qué pasar por el dolor de completar esa tarea aburrida cuando Call of Duty ofrece una gratificación instantánea? Cuando uno no tiene fecha límite se vuelven perezosos.

Los plazos son lo que impulsa a la sociedad para terminar los proyectos.

¿Sabía usted que cuando los comerciantes son contratados para construir un edificio, tiene

plazos estrictos para que el proyecto sea terminado? Una vez oí de una compañía de aislamiento que tenía que pagar multas de 80.000 dólares por día hasta que terminara el rascacielos en que estaban trabajando. Ellos sobrepasaron su fecha límite y tuvieron que pagar el precio (muy fuerte).

Yo sé que usted está probablemente sólo usando Blender como hobby la noche, pero es entretenida la idea de ponerse una meta a sí mismo. Mi recomendación sería la de fijarse el objetivo de crear un render terminado en 7 días. Esta fecha límite imaginaria le asegura mantener el rumbo y no distraerse en Facebook o en otros factores de pérdida de tiempo. La regla es que en el día 7 se debe dejar de trabajar en él, independientemente de lo malo que es y lo cargue en un foro y empezar otro proyecto. Repita este proceso cada semana y te sorprenderás de lo rápido que crecer como artista.

Curiosamente, hace poco descubri que el director Sam Raimi tiene exactamente el mismo consejo a los cineastas aspirantes.

2. Recrear fotografías

Una de las mayores preguntas que un montón de artistas 3D tienen es, "¿Por qué mi escena se ven tan falsa?" Bueno, si se crea una escena sin basarse enteramente de una fotografía, entonces no tendrá este problema, como si puede tenerlo al comparar con la escena la fotografía de referencia.

Cuando se empezó a replicar una fotografía, comenzó a darse cuenta de nuevos detalles en la foto que nunca había visto antes. La iluminación de rebote, el brillo, la profundidad de campo, las reflexiones sutiles, todas estas cosas son esenciales para hacer la escena creíble, pero no lo han notado, sin estudiar cuidadosamente la foto.

Ahora sé lo que estás pensando: "Replicar fotos es aburrido! Yo soy un artista, tengo derecho a ser creativo!" Bueno, eso es cierto, y yo no estoy sugiriendo que vuelva a crear fotos para siempre, pero si estás empezando es esencial para comprender los fundamentos antes de pasar a más complicada las cosas. Confía en mí, usted tendrá un montón de tiempo para crear extravagantes escenas de ciencia-ficción en el futuro, pero por ahora es más importante entender los fundamentos de cómo crear una escena del mundo real.



Foto que encontré en Flickr.com



Mi recreación de esa foto - Se utiliza en el tutorial "Introducción a la textura de los nodos"

3. Pregunte por las críticas honestas

Últimamente he notado una tendencia preocupante en la comunidad de arte en línea: Los usuarios ya no están en busca de críticas, solo buscan cumplidos.

Yo sé por qué está ocurriendo, pero no por ello todo esto es menos tonto. Las personas que hacen esto están poniendo sus emociones frágiles antes de su éxito a largo plazo.

Sé un hombre. Publique su obra con la frase: "Quiero mejorar mis habilidades como artista así que por favor dé su opinión honesta! No se preocupe por herir mis sentimientos:)"

Esto anima a la gente a abrirse y decirle lo que realmente piensan. ¿Qué es una buena cosa. En lugar de la misma edad "Bien hecho, se ve muy bien" la respuesta que obtendrá información real de cómo se puede mejorar para la próxima vez. Esto es muy valioso si se quiere mejorar como artista.



Foto por Bentley Kim

4. Rodéate de los mejores artistas

Hay un viejo refrán, "Si quiere volar como un águila, no corra con los pavos".

Es casi de miedo cuanto efecto tienen las personas en nuestra vida. Los estudios han demostrado que si se toman los ingresos de sus cinco mejores amigos, que promedian, será igual o cercana a la suya. Lo mismo ocurre con su peso, hábitos de consumo y, oh sí, el talento artista.

Ahora no estoy hablando sólo de los amigos con los que pasa el rato el fin de semana. Estoy hablando de las comunidades de arte en línea con las que te asocias.

Por ejemplo, si usted publica sus ilustraciones en BlenderArtist.org obtendrá mucha más comentarios positivos que si lo publicado en CGSociety.org. ¿Por qué? Debido a CGSociety es una comunidad de profesionales de la industria que tiene normas mucho más alto que decir, Blenderartists que es una comunidad de artistas en su mayoría sin experiencia o nuevos (ya sabes que es verdad).

Quiero destacar la importancia de rodearse de artistas que son más talentosos que de lo que usted es. Si siempre se rodea de arte mediocre entonces usted se sentirá realizado y más propensos a aflojar. Sin embargo, si te rodeas de arte impresionante, entonces te das cuenta de lo que te hace falta.



"Refugio Forestal" de Roman Alex

5. En realidad, "hacer" clases particulares, no sólo ver

Si sólo ven un tutorial, podran recordar la mitad cuando lo terminó, pero es casi seguro que habrá olvidado la mayor parte al final del día siguiente. Sin embargo, si usted realmente hacer el tutorial, no sólo mantendrá la información más tiempo, sino que también descubrirá nuevos consejos y se dará cuenta de que algunas cosas no resultarán como pensaba cuando lo hacía en su cabeza.



Foto por John Norton

No caiga en el hábito de pensar que simplemente viendo tutoriales mejora su talento artístico. Es sólo cuando los hace, que realmente comienza a aprender.

6. Decora tu espacio de trabajo

Una de las cosas que la cuota de Pixar, Google y Facebook en común es que todos dan rienda suelta a sus empleados para decorar su lugar de trabajo tanto como ellos quieran. ¿Por qué? Es muy sencillo: Los estudios han demostrado que creatividad decorar los espacios de trabajo aumentar y fomenta el pensamiento fuera - de - la - caja.

Tiene sentido realmente. Si usted pone una persona en una habitación vacía blanca y otra persona en una habitación colorida decoración, lo más probable es la segunda persona va a pensar de más ideas creativas.

Las copias impresas, recortes de revistas,



'Armario' A a Pixar Studios

posters, cualquier cosa! Siempre es inspirador para usted, siga adelante y adhiérase a la pared. La próxima vez que usted está luchando para pensar en una idea, la pared ya no estará en blanco;)

7. Conviértete en un adicto a la información

Una vez escuché a un locutor decir que si usted puede leer tres libros sobre un tema, te convertirás en un experto en ese campo. ¿Por qué? Porque nadie puede ser molestado en hacerlo.

Hay una gran cantidad de información sobre arte, y la mayor parte de la misma es gratuita. Sólo tiene que obtenerlo y empezar a absorberlo.

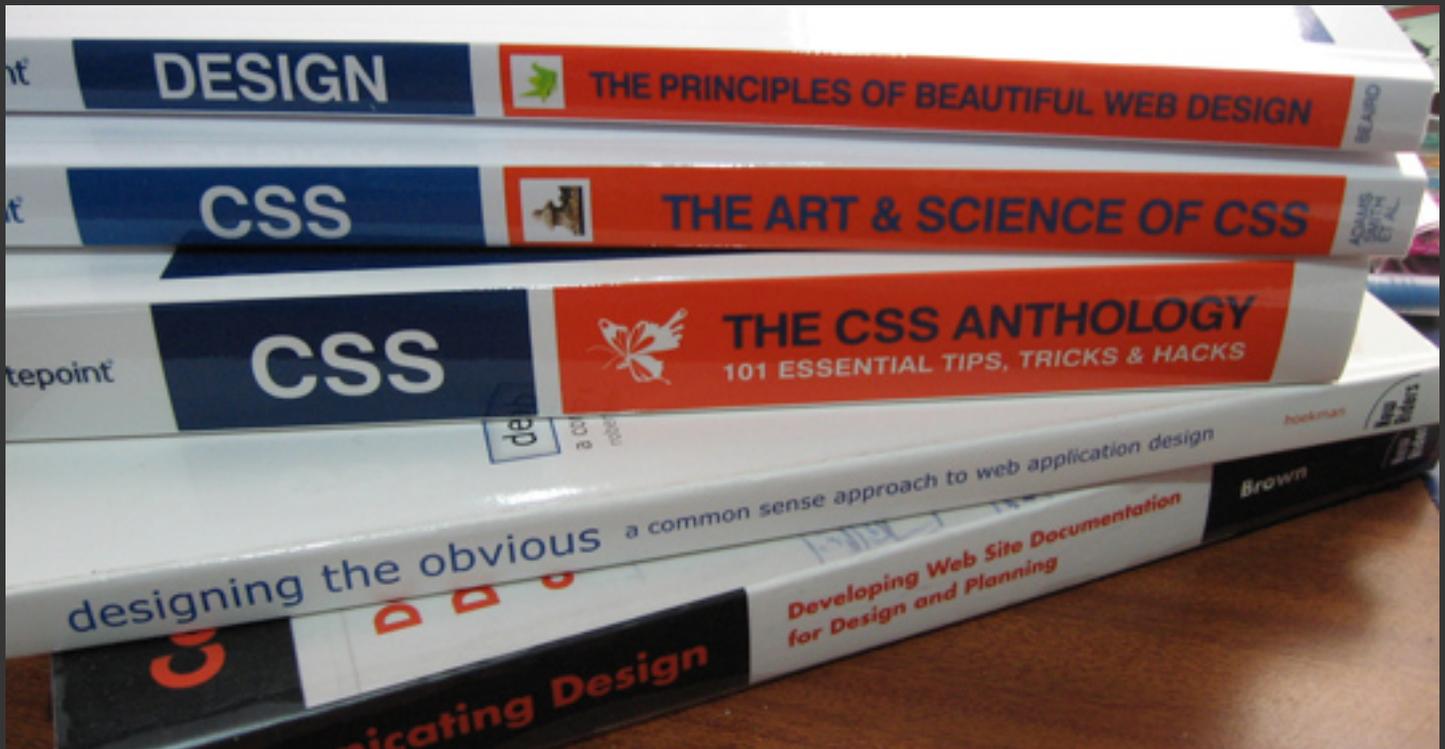


Foto de Ruth Ellison

Hay revistas, entrevistas, comentarios del DVD, tutoriales, making-of, averías y mucho más.

Claro que usted puede leer algunas cosas que usted ya conoce, pero puedo garantizar que habrá al menos una pepita de información muy valiosa que puede aprender de cada libro o la entrevista por ahí. La conferencista Tony Robbins llegó a donde está hoy, asistiendo a cientos de seminarios desde que era un niño. Cuando iba se enfocaba en: "Si aprendo de una sola punta de este seminario, entonces ha valido la pena mi tiempo". Se convirtió en una esponja de nueva información y como resultado es uno de los oradores públicos mejor pagados en la actualidad.