

CHIMERICAL
STORYBOARD



PLANO 1: EXTERIOR. DÍA. Ciudad a lo lejos.

GPG_CIUADAD.

-Parte Inferior y Nubes TimeLapse.

-Parte Superior (Sol) Estático.

Observamos una ciudad a lo lejos, destacando el perfil oscuro de los grandes edificios sobre una polución constante que los rodea. El tiempo pasa muy deprisa. Excepto el Sol, situado en la parte superior derecha de la imagen, que permanece estático en el mismo sitio.



PLANO 2: EXTERIOR. DÍA. Plaza Ciudad.

PG_CONTRAPICADO PLAZA. "P"

Escorzo Mirando Sol

-Parte Inferior y Nubes TimeLapse.

-Sol Estático.

-“P” Tiempo Normal.

En una Plaza de dicha ciudad, vemos a una persona de espaldas mirando al Sol. El Sol permanece estático y el resto de la ciudad se mueve deprisa, convirtiendo la imagen que vemos en una estela de personas, coches y luces moviéndose incesantemente.



PLANO 3: EXTERIOR. DÍA. Plaza Ciudad.

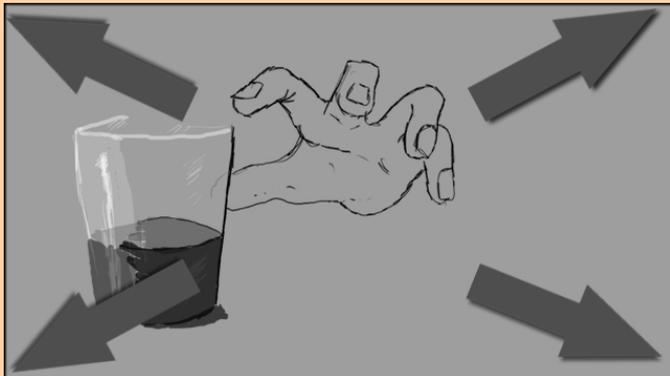
PMA_FRONTAL LEVEMENTE

CONTRAPICADO. "P" mira al Sol.

-Fondo "P" TimeLaps.

-“P” Tiempo Normal.

“P” observa al Sol embobado, mientras el resto de la ciudad se mueve deprisa (presentación del personaje).



PLANO 4: INTERIOR. DÍA. Comedor Casa "P".

PD_VASO TRAVELLING HACIA ATRÁS (jugar con la lente para aumentar distancia entre objeto y personaje).

“P” intenta coger desesperadamente un vaso de la mesa, que se va alejando conforme va acercando su mano para cogerlo.

El vaso, al llegar al precipicio de la mesa, se cae al suelo.



PLANO 5: INTERIOR. DÍA. Comedor Casa "P".

PPC_FRONTAL_Paneo Derecha-Izquierda (rotación a través de "P")

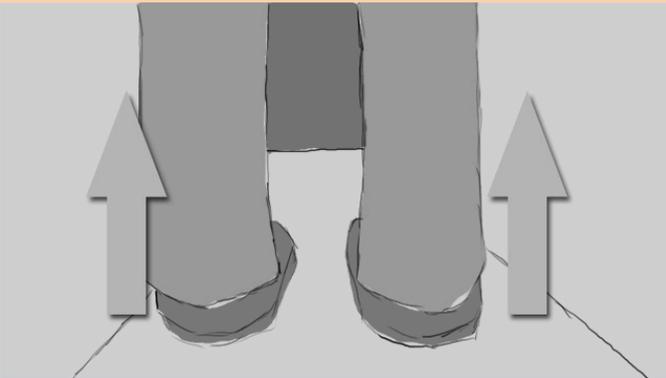
"P" mira con detenimiento, sin despegar el ojo y boquiabierto, el vaso que coge con una de sus manos, mientras el vaso va perdiendo el contenido de su interior.



PLANO 6: INTERIOR. DÍA. Comedor Casa "P".

PG_FRONTAL. Paneo Izquierda-Derecha (rotación a través de "P").

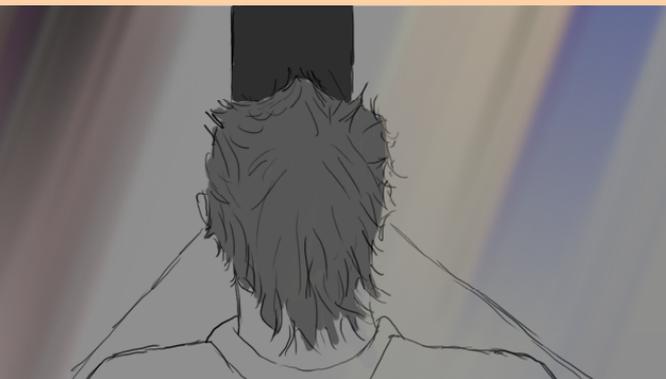
"P" permanece sentado en el sillón de su casa, con los brazos levantados, mirando extrañado de un lado para otro cómo cambia de color su sillón y el que está a su lado.



PLANO 7: INTERIOR. DÍA. Pasillo Casa "P".

Barrido Vertical (Abajo-Arriba): PD_Pies de "P"-PP_Escorzo de "P".

"P" se encuentra en el pasillo de su casa, parado y confuso, al ver cómo se modifica la textura de las paredes del pasillo de su casa. Las paredes van alternando formas de ladrillos, azulejos, granito, roca, bandas de colores, cuadrados, tela de leopardo...



PLANO 8: INTERIOR / EXTERIOR. DÍA. Balcón "P" / Calle.

PP_ESCORZO de "P". Señora pasando por detrás levitando de DER a IZQ.

Paneo Rodeando a "P" por lado izquierdo, hasta ver a mujer.

"P" observa atónito a una señora que está levitando por encima de la calle, mientras cocina con una sartén de la que sale humo.





PLANO 9A: INTERIOR. DÍA.
Despacho Consulta Psicólogo.
PM "P" MÉDICO EN ESCORZO. Leve
Paneo Derecha-Izquierda.

"P" y el Psicólogo están frente a frente, en plena conversación.

El Psicólogo no se inmuta ante la pregunta de "P".



PLANO 10: INTERIOR. DÍA.
Despacho Consulta Psicólogo.
PP MÉDICO Abre de negro.

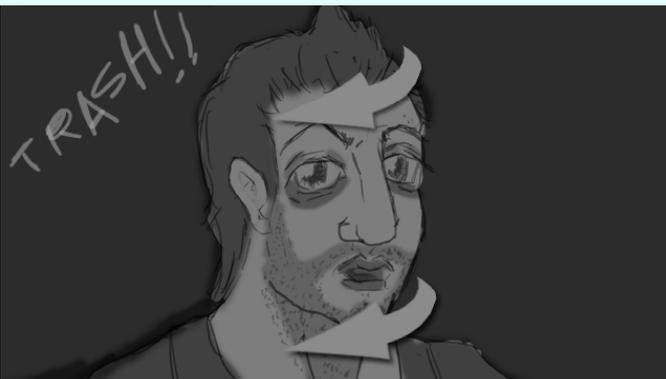
La cara del Psicólogo empieza a deformarse: los ojos, conforme se van saliendo de sus órbitas, se van hinchando; el pelo se va modificando de color; la cabeza por completo se va deformando.



PLANO 11: INTERIOR. DÍA.
Comedor Casa "P".

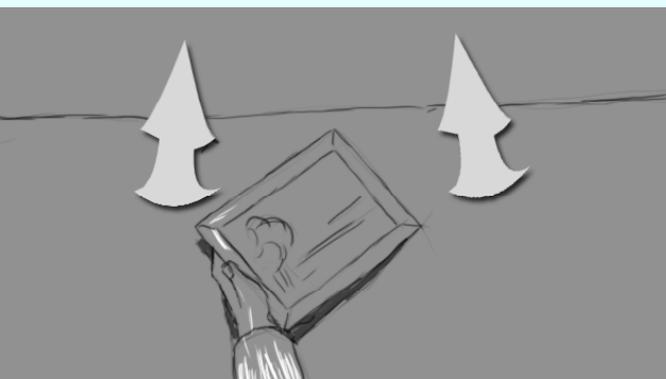
PM_Por detrás de "P"."P" en Escorzo. Travelling Circular alrededor de "P" DER-IZQUI.

"P" está sentado en el sillón de su casa viendo la televisión. Durante un pequeño instante, la televisión pierde la señal. Pero se recupera. Durante ese momento se cae uno de los cuadros del comedor al suelo.



PLANO 12: INTERIOR. DÍA.
Comedor Casa "P".
PP_DIAGONAL a "P".

"P" gira su cabeza en dirección al ruido del cuadro al caer al suelo.



PLANO 13A: INTERIOR. DÍA.
Comedor Casa "P" (hay que repetirlo. No es el encuadre)

PD_CUADRO En el suelo. Entra en cuadro "P". Lo coge y seguimos su movimiento hacia arriba (Barrido Horizontal)-**PM_"P"** pone cuadro.



PLANO 15: INTERIOR. DÍA.

Pasillo Casa "P".

PG_PASILLO CON "P" AL
 FONDO_LEVE TRAVELLING FOCO
 (Alargar Pasillo) "P" Abre
 Puerta

"P" abre una puerta que se encuentra al fondo del pasillo de su casa. "P" se dispone a abrirla. Cuando la abre, aparece un resplandor de rayos luminosos.



PLANO 16A: EXTERIOR FICTICIO.

"DÍA". Título Final.

PPP_"P". Abre puerta. Zoom
 Earth hasta PG de su mundo
 insertado en Título:
 CHIMERICAL.

Al terminar de abrir la puerta, "P", sorprendido por lo que ve, mira atónito a todos lados, al ver que se encuentra en otro mundo totalmente distinto al suyo.



PLANO 16B: EXTERIOR FICTICIO.

"DÍA". Título Final.

GPG_TÍTULO 3D CHIMERICAL

Nos vamos separando de la casa de "P" hacia el exterior de ese mundo, que se encuentra insertado dentro de otro mundo mucho más infinito.

En el título, vemos los edificios, coches, el Sol...metido dentro del título.