INSTALACIONES

Contamos con equipo tecnológico para el diseño y arte digital (tabletas digitalizadoras Wacom® Cintiq e Intous®, cámaras fotográficas profesionales Canon EOS®, equipo de iluminación fría Fluotec®, audio y video HD profesional Sony®), entre otras muchas cosas más.

Para el desarrollo de videojuegos y ambientes virtuales poseemos tecnología para la captura de movimiento (Motion Capture Optitrack Systems) y brazos digitalizadores para modelado tridimensional. Aulas interactivas con aire acondicionado, cafetería, biblioteca, cine-auditorio para 300 personas, salón de dibujo artístico y técnico, salón de escultura, laboratorios de cómputo de última generación.

Universidad de Artes Digitales

Andrés Terán #1106
Col. Chapultepec Country
Guadalajara, Jalisco, México.
CP. 44620
Conmutador (33) 36282420
Lada sin costo 01 800 623 86 49

www.uartesdigitales.edu.mx
informacion@uartesdigitales.com.mx

digitrain®
Te invitamos a conocer nuestra área de posgrados

Orgullosamente autorizados y certificados por las compañías fabricantes de hardware y software más importantes del mundo para transmitir su metodología de aprendizaje a nuestros estudiantes.

Authorized Training Center · Adobe Authorized Training Center · NewTek School · ToonBoom · Corel Training Partner · XNA Game Studio Express your world, your game. · Microsoft · XBOX 360

Universidad de Artes Digitales

LICENCIATURA EN DISEÑO DIGITAL

El estudiante de Diseño Digital tiene el propósito de revolucionar la producción de imágenes para la industria editorial, gráfica y web; es un especialista en diseñar conceptos visuales y manipular el color y la imagen, e imprimir sus creaciones en todo tipo de sustratos.
Su perfil supera al diseñador gráfico estándar.

Campo de Acción: Producciones editoriales, publicitarias, marketing, post producción digital, burós para desarrollado de sitios Web, medios de comunicación (prensa, televisión, internet), compañías de impresión digital y de gran formato, fotografía digital y diseño de imagen profesional para empresas y personas.

Duración 3 años (nueve cuatrimestres)

LICENCIATURA EN ANIMACIÓN

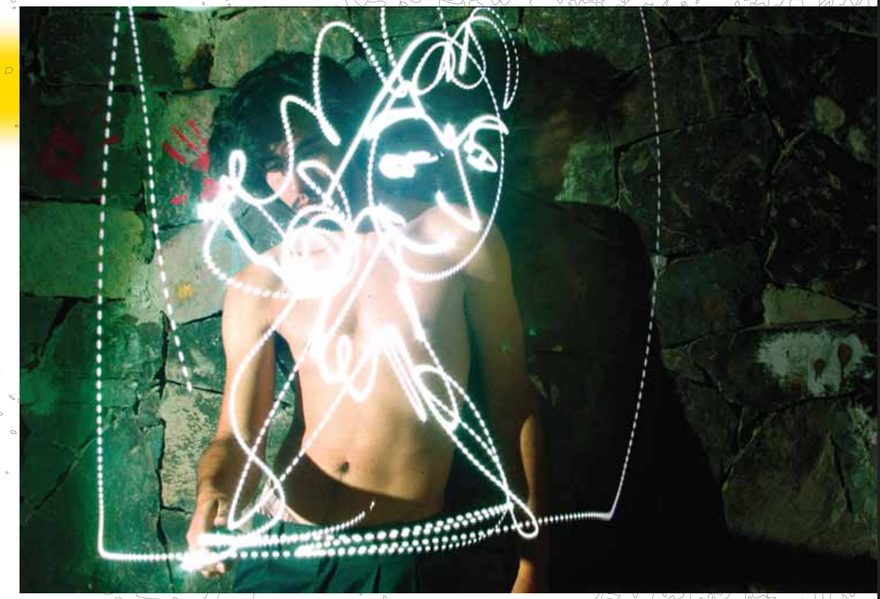
El perfil de un estudiante en Animación es el de entrenarse profesionalmente en las áreas de producción para la Industria de cine, televisión, ilustración digital, efectos visuales, matte painting, concept art, compositing, animación 2D, animación 3D y desarrollo de contenidos para videojuegos profesionales.

Campo de Acción: Productoras cinematográficas y televisivas, agencias de publicidad, medios impresos y electrónicos, Gobierno y ONG`s, desarrollo de entretenimiento interactivo para dispositivos portátiles (celular, pda, pocket PC), diseño industrial, visualizaciones científicas, arquitectura. Posee habilidades para desarrollar contenido audiovisual para el desarrollo de videojuegos AAA para multiconsola.

Duración 3 años (nueve cuatrimestres)

Cuatro Carreras
UN PROYECTO DE VIDA PARA TI

SOMOS LA PRIMER INSTITUCIÓN EN MÉXICO DEDICADA 100% AL DESARROLLO CREATIVO POR COMPUTADORA



INGENIERÍA EN DESARROLLO DE VIDEOJUEGOS

La primera ingeniería en México especializada para el entrenamiento profesional de jóvenes interesados en el desarrollo de videojuegos, cuyo propósito es innovar con el talento matemático el manejo de inteligencia artificial, simuladores de física y procesamiento de gráficas (video, vectores y texturas de alta resolución) en consolas, computadoras y dispositivos portátiles, así como elevar al máximo la experiencia en diseño de videojuegos y experiencias interactivas, con formación técnico-científica y entendimiento amplio de la teoría de la diversión, diseño de interfases y usabilidad.

Duración 3 años (nueve cuatrimestres)

digitrain®

Te invitamos a conocer nuestra área de posgrados

Nuestro objetivo educativo es que tu seas un experto en el manejo de las principales herramientas digitales utilizadas por los mejores diseñadores, animadores, productores, web master y artistas del mundo.

LICENCIATURA EN PRODUCCIÓN AUDIOVISUAL

El objetivo de la Licenciatura es formar profesionales altamente capacitados en la planeación, ejecución y evaluación de eventos masivos o productos audiovisuales dirigidos a diversos sectores de la población, ya sea en televisión, radio o medios interactivos.
El egresado será capaz de dirigir proyectos televisivos, radiofónicos, eventos masivos y producciones de corte cinematográfico, interviniendo en diversas partes del proceso de producción. Sus habilidades lo caracterizan para el manejo y operación de tecnología para la producción y su alta capacidad creativa.

Duración 3 años (nueve cuatrimestres)